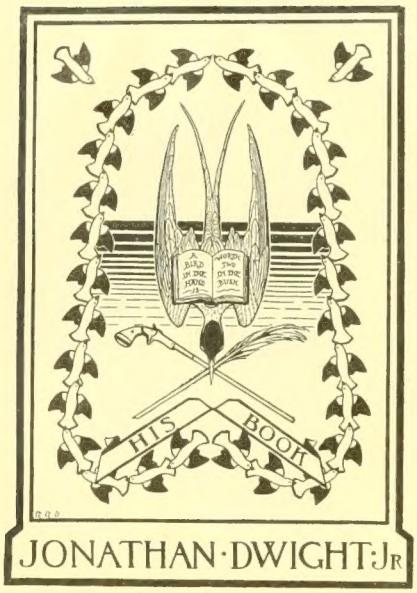

A BIRD IN THE HAND IS WORTH TWO IN THE BUSH
HIS BOOK
JONATHAN·DWIGHT·JR

Chiefly Birds —
Some American

Hand col. pls

[3 Plates — 1st Edit.
Text in Engl & Fr[illegible]]
descriptions mostly by Pennant.

fuxx
9.00

Ord.

Zoology. B.

Collated M.C. 8/15/20
Page 55-56 is missing.

NOUVELLES

ILLUSTRATIONS

DE

ZOOLOGIE,

CONTENANT

CINQUANTE PLANCHES ENLUMINEÉS

D'OISEAUX CURIEUX,

ET QUI NON ETÉS JAMAIS DESCRITS,

ET QUELQUES DE QUADRUPEDES,

DE REPTILES ET D'INSECTES,

AVEC DE COURTES DESCRIPTIONS SYSTEMATIQUES.

Par PIERRE BROWN.

A LONDRES:

Imprimé pour B. WHITE, dans Fleet-Street.

M. DCC. LXXVI.

1776

NEW

ILLUSTRATIONS

OF

ZOOLOGY,

CONTAINING

FIFTY COLOURED PLATES

OF NEW, CURIOUS, AND NON-DESCRIPT

BIRDS, WITH A FEW QUADRUPEDS,

REPTILES AND INSECTS.

TOGETHER WITH

A SHORT AND SCIENTIFIC DESCRIPTION OF THE SAME.

By PETER BROWN.

LONDON:

Printed for B. WHITE, at HORACE's HEAD, Fleet-Street,

M. DCC. LXXVI.

AU

PRESIDENT,

AU CONSEIL ET AUX MEMBRES,

DE

L'ACADEMIE ROYALE

DE PEINTURE, DE SCULPTURE, &c.

DE LONDRES,

CE VOLUME

DES ILLUSTRATIONS ZOOLOGIQUES

EST HUMBLEMENT ET RESPECTUEUSEMENT

PRESENTÉ,

PAR LEUR

TRÈS-HUMBLE,

ET TRÈS-OBEISSANT SERVITEUR,

PIERRE BROWN.

TO THE

PRESIDENT,

COUNCIL AND MEMBERS

OF THE

ROYAL ACADEMY

OF

PAINTING, SCULPTURE, &c.

IN LONDON,

THIS VOLUME

OF NEW ZOOLOGICAL ILLUSTRATIONS

IS HUMBLY AND RESPECTFULLY

INSCRIBED,

BY THEIR

MOST OBEDIENT,

HUMBLE SERVANT,

PETER BROWN.

PREFACE.

COMME je ſuis perſuadé, que le Public ne manque jamais de donner de l'encouragement aux Ouvrages qui repreſentent les productions de la Nature juſqu'ici inconnues, j'oſe lui offrir ce Volume, qui contient des Animaux point encore decrits et deſſinés, dont pluſieurs ſont partie des Cabinets magnifiques de M. MARMADUKE TUNSTALL, de M. LEE de Hammerſmith, de M. YEATS de Margarite Street, et de M. MOON de Hyde Park. J'ai fait les deſſeins de pluſieurs autres d'après les Animaux empaillés que j'ai trouvé au MUSEUM BRITANNICUM, et dans le Cabinet de la SOCIÉTE ROYALE. Au reſte il y a quelq'unes de mes Planches gravées d'après les beaux deſſeins que M. GIDEON LOTEN a eu la bonté de me communiquer; deſſeins, achevés ſous ſes propres yeux même, pendant ſon ſejour à JAVA, et à l'Iſle de CEYLON, dont il a été Gouverneur pendant un tems conſiderable.*

J'embraſſe donc avec plaiſir cette occaſion de temoigner publiquement ma reconnoiſſance à tous ces Meſſieurs, de la manière genereuſe dont ils m'ont aidé, ou par la communication de leurs beaux deſſeins, ou en me donnant entrée à leurs Cabinets inſtructifs.

Le même motif de reconnoiſſance me fait rendre temoignage public du grand ſervice que m'ont prêté M. THOMAS PENNANT de Downing dans la comté de Flint, et M. le Docteur JEAN RENAUD FORSTER, très bien connus dans le monde literaire, par leurs ſavants ouvrages. Je dois encore toutes les deſcriptions des Inſectes à M. YEATS, qui en a une très-grande Collection, laquelle meriteroit bien d'être publiée pour l'inſtruction des Amateurs de cette partie de l'Hiſtoire Naturelle.

Je ne dirai rien ſur la manière dont les Planches de mon Ouvrage ſont gravées et enluminées; laiſſant au Public, toujours ſans prejugé, le droit d'en fixer le merite et de l'encourager à proportion. Je me borne à l'humble eſpoir, que les plus foibles efforts de plaire au Public par l'Induſtrie et par la répreſentation d'Animaux inconnus, ne deplairont point a mes genereux Protecteurs.

A LONDRES, ce 9eme Mai, 1776. PIERRE BROWN.

* M. WHITE, Libraire de Fleet-ſtreet, a entre ſes mains un ecrit de M. LOTEN, dans lequel il certifie que mes Planches ſont de Copies exactes de ſes deſſeins, et M. WHITE eſt prêt à le montrer à chacun qui aura envie d'être mis au fait en égard de leur Authenticité.

PREFACE.

THE Britiſh Public, never deficient in encouraging works which faithfully repreſent ſuch productions of nature as have not been ſeen or publiſhed before, is here offered a Volume of Animals never deſcribed and drawn, which make part of the capital Collections of MARMADUKE TUNSTALL, Eſq; and ſeveral other Gentlemen, among whom I have the pleaſure to mention Meſſrs. LEE of Hammerſmith, YEATS of Margaret Street, and MOON of Hyde-Park. Some other of the Animals repreſented were drawn after Specimens found in that great National Repoſitory the BRITISH MUSEUM, and in the fine Collection belonging to the ROYAL SOCIETY. Several plates are copied from the elegant Drawings, generouſly communicated to me by GIDEON LOTEN Eſq; and originally finiſhed under his own inſpection from living ſubjects, during his reſidence in the Iſlands of JAVA and CEYLON, of the latter of which he has been Governor for a conſiderable time*.

I take this method thankfully to acknowledge the great obligations conferred on me by the abovementioned Gentlemen, in aſſiſting me generouſly by the communication of their fine and curious Specimens and Drawings.

Gratitude likewiſe prompts me to mention the great and valuable aſſiſtance I received from THOMAS PENNANT Eſq; of Downing in Flintſhire, and Dr. JOHN REINHOLD FORSTER, both Gentlemen well known in the literary world by their learned and ingenious publications. For the Deſcriptions of all the Inſects, I am indebted to Mr. YEATS, who is poſſeſſed of a valuable and curious Collection of them, well deſerving of being publiſhed for the inſtruction of the Connoiſſeurs in this entertaining branch of Natural Hiſtory.

I can ſay nothing myſelf on the Execution and Colouring of the Plates, but leave it entirely to the impartial Public to judge of their merit, and to encourage the artiſt accordingly; humbly hoping that even my feeble efforts to pleaſe the Public by my Induſtry, together with the Novelty of the Animals repreſented, will prove acceptable to my generous Patrons.

LONDON, May 9th, 1776.

PETER BROWN.

* A Certificate in Mr. LOTEN's own hand-writing, declaring theſe Plates faithful Copies of his valuable Drawings, is in the hands of Mr. BENJAMIN WHITE, Fleet-ſtreet, for the Inſpection of ſuch Perſons who ſhould like to be convinced of their Authenticity.

PLANCHE I.

LE VAUTOUR BASANÉ.

GENUS VULTUR, LIN. SYST. NAT. 121. PENNANT'S GEN. BIRDS. I.

LA GRANDEUR, L'Oiſeau preſervé au Muſeum de la Societé Royale avoit deux pieds quatre pouces de longueur.

LE BEC, brun obſcur, court et epais. La PEAU nue de la machoire ſuperieure, grande, epaiſſe, et comme heriſſée des ſoies.

LES NARINES, petites, placées obliquement prés du bord du bec. L'eſpace entre le bec et les yeux nu, le reſte de la tête couvert de plumes.

LE MENTON, barbu, avec une touffe de plumes longues et deliées.

LA TETE, LE COU, LE DOS, LA POITRINE, LE VENTRE et LES CUISSES d'une couleur baſanée, pale.

LES COUVERTURES DES AILES melées de brun.

LA QUEUE, longue et arrondie, d'un blanc obſcur, barrée des bandes etroites obliques de couleur brune.

LES JAMBES, longues, minces, de couleur bleuâtre, les ongles longs et un peu courbés.

LE CARACTERE, le bec epais, les jambes minces.

LA DEMEURE, aux iſles de Falkland. L'original de ce deſſein ſe trouve au MUSEUM de la Societé Royale. Ce MUSEUM avoit été beaucoup negligé et deperiſſoit de jour en jour. Les ſoins de l'honorable DAINES BARRINGTON l'ont depuis peu retabli.

PLATE I.

THE TAWNY VULTURE.

GENUS VULTUR, LIN. SYST. 121. PENNANT'S GEN. BIRDS. I.

SIZE, Length two feet four inches, as I meaſured it at the Muſeum of the Royal Society.

BILL, duſky, ſhort, and thick. CERE, large, thick and briſtled.

NOSTRILS, ſmall, placed obliquely near the edge of the bill. Space between the bill and the eyes naked; reſt of the head covered with feathers.

CHIN, bearded with a tuft of long ſlender feathers.

HEAD, NECK, BACK, BREAST, BELLY, and THIGHS, of a pale tawny colour.

COVERTS of the WINGS mixed with brown.

TAIL, long and rounded, of a dirty white, barred with narrow oblique ſtrokes of brown.

LEGS, long, ſlender, and bluiſh. CLAWS, long, ſlightly bent.

CHARACTER, thick bill, ſlender legs.

PLACE, the Falkland Iſlands. Drawn from a ſpecimen in the MUSEUM of the Royal Society. This collection was entirely neglected, and was falling faſt to decay, till of late years, when it was reſtored, or rather refounded, by the indefatigable pains of the hon. DAINES BARRINGTON.

PLANCHE II.

L'AIGLE À DOS NOIR.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.

LA GRANDEUR, du grand aigle.

LE BEC, noir, peau nue de la mandibule ſupérieure jaune.

LA TETE, LE DERRIERE DU COU, LE VENTRE, et LES COUVERTURES DES AILES, couleur de la rouille de fer; le deſſous du COU, LE DOS, et LES PENNES DES AILES, noirs.

LA QUEUE, la tige blanche, le bout noir.

LES JAMBES, couvertes de plumes juſqu'aux pieds, d'une couleur de rouille.

LES DOIGTS DES PIEDS, jaunes. LES ONGLES noirs.

LA DEMEURE, inconnüe.

D'après un deſſein dans le cabinet du feu TAYLOR WHITE, Eſq. L'oiſeau qu'on voit ſous le pied de l'Aigle eſt l'Oiſeau de FEU de la riviere de Gambia en Afrique, et ſe trouve conſervé au cabinet de MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

PLATE II.

THE BLACK-BACKED EAGLE.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS. 2.

SIZE, of the Golden Eagle.

BILL, black. CERE, yellow.

HEAD, hind part of the NECK, BELLY, and COVERTS of the WINGS, ferruginous; under ſide of the NECK, BACK, and QUILL FEATHERS, black.

TAIL, the half next to the root white; the reſt, black.

LEGS, covered to the feet with ferruginous feathers.

TOES, yellow. CLAWS, black.

PLACE, unknown.

From the collection of drawings of the late TAYLOR WHITE, Eſq. The bird under the Eagle's foot is the FIRE BIRD, from the river GAMBIA, on the Coaſt of AFRICA, and is in the poſſeſſion of MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

B Broom

PLANCHE III.

LE FAUCON BRUN.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.

LA LONGUEUR, treize pouces depuis le haut de la tete juſqu' au bout de la queüe.

LE BEC, bleu, le bout noir.

LES YEUX, jaunes.

LA TETE, haut de LA TETE, LE DOS, et LES COUVERTURES DE LA QUEUE, bruns.

LES COUVERTURES DES AILES, brunes, bordées de blanc.

LES SCAPULAIRES, brunes tachetées de blanc.

LES PENNES DES AILES, brunâtres, bordées de brun plus pale.

LE COU, la partie anterieure du COU, LA POITRINE, et LE VENTRE, blancs rayés de lignes jaunatres nombreuſes et ſemi-circulaires.

LA QUEUE, de brun pale, et rayée de quatre lignes brunes plus foncées.

LES JAMBES, d'un jaune très-pale.

LA DEMEURE, à CEYLON. D'après un deſſein de M. LOTEN, ancien gouverneur de Ceylon, qui m'aſſure qu'il avoit été pris ſur un oiſeau vivant avec la plus grande exactitude.

La plante eſt le MANGA DOMITTICA, ou MANGIFERA INDICA, LINN. et d'une fois plus grande que la figure.

PLATE III.

THE BROWN HAWK.

GENUS FALCO, LIN. SYST. 124. FALCON, PEN. GEN. BIRDS 2.

SIZE, thirteen inches from the top of the head to the end of the tail.

BILL, blue tipped with black.

IRIDES, yellow.

HEAD, crown of the HEAD, BACK, and COVERTS of tail, brown.

COVERTS of the WINGS, brown edged with white.

SCAPULARS, brown ſpotted with white.

QUILL FEATHERS, duſky, edged with pale brown.

NECK, fore-part of the NECK, the BREAST and BELLY, white marked with numerous ſemi-circular yellowiſh ſtrokes.

TAIL, pale brown, marked with four duſky lines.

LEGS, of a very pale yellow.

PLACE, CEYLON. From the collection of Governor LOTEN; who aſſures me, the drawing was very correctly taken from the living bird.

The plant is called MANGA DOMITTICA, or MANGIFERA INDICA, LINN.; the ſize is half as large again as the figure.

F. Brown Published Jan.y 9.th 1775.

PLANCHE IV.

LE GRAND HIBOU À AIGRETTES DE CEYLON.

GENUS STRIX, LIN. SYST. 131. OWL, PEN. GEN. BIRDS 3.

LA GRANDEUR, un pied onze pouces en longueur. Deux livres neuf onces et trois quarts de peſanteur ſelon l'obſervation de M. le Gouverneur LOTEN.

LES YEUX, jaunes.

LA FACE, entourée de cercles de brun pale rougeâtre et rayée de noir.

LES AIGRETTES, courtes, droites ou erigées et pointües.

LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES d'un brun pale rougeâtre, rayé de noir.

LA POITRINE ET LE VENTRE, blancs teints en jaune et rayés de la meme maniere.

LES PENNES PRIMAIRES ET LA QUEUE, rayés de noir, de blanc et rouge pale.

LES JAMBES, nues juſqu'aux genoux.

LA DEMEURE, a l'Iſle de CEYLON, ou il eſt nommé RAJA ALLIA.

PLATE IV.

THE GREAT CEYLONESE EARED OWL.

GENUS STRIX, LIN. SYST. 131. OWL, PEN. GEN. BIRDS 3.

SIZE,	one foot eleven inches; according to Governor LOTEN's obſervations, it weighs two pounds nine ounces and three quarters.
IRIDES,	yellow.
FACE,	circles round the face, pale reddiſh brown, ſtreaked with black.
EARS,	ſhort, erect, pointed.
BACK,	and COVERTS of the WINGS, pale reddiſh brown, ſtreaked with black.
BREAST,	and BELLY, white tinged with yellow, ſtreaked in the ſame manner.
PRIMARIES,	and TAIL, barred with black, white, and pale red.
LEGS,	naked to the knees.
PLACE,	CEYLON, where it is called RAJA ALLIA.

PLANCHE V.

LE COCKATOO.

PETIT KOKATOES DES PHILIPPINES, PL. ENL. 191.

GENUS PSITTACUS, LINN. SYST. 139. PARROT, PEN. GEN. BIRDS 5.

LA GRANDEUR, du Perroquet gris.

L'ORBE DE L'OEIL, rouge jaunâtre.

LE BEC, blanc, le bout jaune.

LES COUVERTURES DE DESSOUS DE LA QUEUE, blanches, barrées de cramoiſi; quatre plumes ſous la queüe de jaune pale.

LA COULEUR DE LA HUPPE, blanche; deux ou trois plumes du deſſous exceptées, qui ſervent à l'eriger et à la ſupporter. Tout le plumage eſt blanc avec une teinte de jaune vers la tige des plumes.

Cet oiſeau ſe trouve au cabinet de Lady READ, qui m'a accordé la permiſſion d'en faire le deſſein.

PLATE V.

THE RED VENTED COCKATOO.

PETIT KOKATOES DES PHILIPPINES, PL. ENLUM. 191.

GENUS PSITTACUS, LIN. SYST. 139. PARROT, PEN. GEN. BIRDS 5.

SIZE, of the grey Parrot.

ORBIT, yellowiſh red.

BILL, white tipped with yellow.

VENT, white barred with crimſon; four feathers underneath the tail, of a light yellow.

COLOUR, of the creſt, white, except one or two feathers underneath, which ſerve as a ſpring to ſupport it when upright. The reſt of the plumage of this bird is white, with a yellowiſh tint towards the quill ends of the feathers.

This curious bird is in the collection of Lady READ; who permitted me to take a drawing from it.

PLANCHE VI.

LE PERROQUET À POITRINE BLEUE.

LA LONGUEUR,	environs onze pouces et demi.
LE BEC,	d'un noir d'ebene.
LA TETE,	le col, et le dos, d'une belle couleur d'ecarlate.
LA POITRINE,	avec les epaules, d'un bleu tres riche et foncé.
LES AILES,	d'ecarlate, les pennes primaires bleuës.
LES CUISSES,	d'ecarlate parſemées de quelques plumes bleuës.
LA QUEUE,	tres longue, les pennes d'egale longueur, d'ecarlate luiſante pointées d'orange jaunatre.

L'original appartient à Monſ. ROBERT CHILD, Banquier, à Londres.

PLATE VI.

THE BLUE-BREASTED PARROT.

SIZE, about eleven inches and a half.
BILL, of an ebony black.
HEAD, NECK, and BACK, a fine ſcarlet.
BREAST, and SHOULDERS, deep rich blue.
WINGS, ſcarlet; PRIMARIES, blue.
THIGHS, ſcarlet, with a few blue feathers intermixed.
TAIL, very long, even at the end of a bright ſcarlet, tipped with orange yellow.

This bird is in the poſſeſſion of ROBERT CHILD, Eſq. Banker in London.

PLANCHE VII.

LE PERROQUET À VENTRE BLEU.

LA LONGUEUR, quinze pouces.
LE BEC, rougeâtre.
LA TETE, et le col de bleu foncé, melé de petites plumes de bleu clair.
L'ORBE, des yeux noir.
LE COL, vers la gorge d'un verd jaunatre, le derriere du col vert.
LA POITRINE, rouge, melée de jaune.
LE VENTRE, d'un beau bleu.
LES CUISSES, de couleurs vertes et jaunes.
LE DOS, avec les ailes de couleur verte, les pennes primaires d'un brun obſcur avec des bandes jaunes.
LA QUEUE, a les deux pennes de milieu les plus longues et vertes, les autres vertes aves les cotès exterieurs de jaune luiſant.
LES JAMBES, de brun obſcur.
LA DEMEURE, au Nouveau Pais Meridional de Galles, dans la Nouvelle Hollande; ils ſont très-frequents dans la baie apellée Baie de la Botanique.
JOSEPH BANKS, Eſq. en apporta les premiers en Europe.

PLATE VII.

THE BLUE-BELLIED PARROT.

LENGTH, fifteen inches.
BILL, of a reddiſh colour.
HEAD, of a rich dark blue, beautifully mixed with ſmall feathers, of a light blue.
ORBITS, black.
NECK, towards the throat of a yellowiſh green; the hind part, green.
BREAST, red mixed with yellow.
BELLY, of a fine blue.
THIGHS, green and yellow.
BACK, and WINGS, green; the PRIMARIES duſky, barred with yellow.
TAIL, cuneiform. Middle feathers, green; the reſt, green; on their exterior ſides, of a bright yellow.
LEGS, duſky.
PLACE, New South Wales, in New Holland; very numerous in Botany Bay.

This bird was firſt brought over by JOSEPH BANKS, Eſq.

PLANCHE VIII.

LA PERRUCHE À AILES NOIRES.

LA GRANDEUR, la figure eſt de grandeur naturelle.

LE BEC, de brun obſcur.

LA TETE, le front et le derriere de la tete de vert jaunâtre, le haut de la tete et les jouës d'un vert pale bleuâtre.

LA POITRINE, LE VENTRE, et LES CUISSES, de la meme couleur.

LE DOS, LES COVERTURES DES AILES, et LES PENNES PRIMAIRES, noirs.

LES COUVERTURES DE LA QUEUE, d'un verd noirâtre.

LA QUEUE, deployée eſt arrondie. Le bout de chaque penne finit en pointe. L'un des cotés eſt d'un beau bleu, l'autre de couleur de lilac pale, avec une bande etroite noire.

LES JAMBES, ſont d'un brun obſcur.

LA DEMEURE, incertaine.

D'après un oiſeau, dans le Muſeum Britannicum.

PLATE VIII.

THE BLACK-WINGED PARROQUET.

SIZE,	of the figure.
BILL,	of a duſky brown.
HEAD,	front and hind part of a yellowiſh green; crown and cheeks of a pale bluiſh green.
BREAST,	BELLY, and THIGHS, of the ſame colour.
BACK,	COVERTS of WINGS, and PRIMARIES, black.
SECONDARIES,	pale yellow, edged with a beautiful blue.
COVERTS	of the TAIL, of a dark green.
TAIL,	rounded when ſpread; the end of each feather cuneated; colour, on one ſide, of a fine blue; the other of pale lilac, marked with a narrow bar of black.
LEGS,	duſky.
PLACE,	uncertain.

I took the drawing of this bird from a ſpecimen in the Britiſh Muſeum.

PLANCHE IX.

LE GRIMPEREAU DE LA NOUVELLE ZELANDE.

GENUS CERTHIA, LIN. SYST. 184. CREEPER, PEN. GEN. BIRDS 27.

LA GRANDEUR, d'un Merle ordinaire.

LE BEC, noir.

LA TETE, LE COU, LA POITRINE, LE DOS, LES PENNES DES AILES, et LES PRIMAIRES, d'un verd foncé variable ou changeant.

LES COUVERTURES DES AILES, du premier ordre, d'un vert et bleu changeant; du fecond ordre, blanches.

LE COU, en derriere, marqué d'un grand croiffant de belle couleur bleue; pluſieurs plumes blanches friſées finiſſent en eſpeces de filets et s'avancent ſur les autres, et deux touffes de plumes pareillement blanches et friſées ſe trouvent aux cotés de la gorge.

LES COUVERTURES DE LA QUEUE, d'un beau bleu.

LES JAMBES, noires.

LA DEMEURE, la Nouvelle Zelande.

Les couleurs de cet oiſeau varient comme celles du colibri quand expoſées au ſoleil; il ſe trouve empaillé et conſervé dans la collection de MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

Le papillon eſt une varieté legere du PAP. D. F. ENCELADUS. LINN. SYST. NAT. N° 112. et fut auſſi deſſiné du cabinet de Monſ. TUNSTALL.

PLATE IX.

THE NEW ZELAND CREEPER.

GENUS CERTHIA, LINN. SYST. 184. CREEPER, PEN. GEN. BIRDS 27.

SIZE, ſomething larger than a Blackbird.
BILL, black.
HEAD, NECK, BREAST, BACK, QUILL FEATHERS, and PRIMARIES, of changeable deep green.
COVERTS OF WINGS, firſt order, changeable green and blue; ſecond order, white.
NECK, hind part marked with a large rich blue creſcent; various ſlender curled white feathers ſtand out far beyond the reſt; underneath, on each ſide the throat, is a bunch of white curled feathers.
COVERTS OF TAIL, a rich blue.
TAIL, long, of a deep green.
LEGS, black.
PLACE, New Zeland.

This bird changes into a variety of beautiful colours, like the Humming birds, when held in the Sun. I took the drawing from a ſtuft ſpecimen in tolerable preſervation, in the poſſeſſion of MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

The Butterfly in the plate is a variety of the PAP. D. F. ENCELADUS, LINN. SYST. NAT. N° 112. and was likewiſe taken from the cabinet TUNSTALL.

PLANCHE X.

LE CHOUCAS DE SURINAM.

GENUS CORVUS, LIN. SYST. 155. CROW, PEN. GEN. BIRDS. II.

LA GRANDEUR, d'une Corneille ordinaire.

LE BEC, d'un brun obſcur.

LA TETE, d'un verd foncé, marquée ſur le ſommet de bleu et plus bas de verd pale, avec une tache de meme couleur au deſſous de chaque oreille et une autre ſur la partie derriere du cou.

LE COU, LA POITRINE, LE VENTRE, et LE DOS, d'une couleur verte foncée changeante.

LES COVERTURES DES AILES, de meme couleur. LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obſcur, marquées aux extremités de bleu.

LA QUEUE, d'un brun obſcur.

LES JAMBES, de couleur de chair.

LA DEMEURE, a Surinam.

Cet oiſeau fut apporté de la Hollande. Comme j'ignore la longueur de ſa queue qu'il avoit perdu, j'ai taché de couvrir cette partie. L'original ſe trouve dans le cabinet de MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

PLATE X.

THE SURINAM DAW.

GENUS CORVUS, LIN. SYST. 155. CROW, PEN. GEN. BIRDS II.

SIZE, of a common Crow.

BILL, duſky.

HEAD, deep green; hind part marked with rich blue; beneath that with pale green; beneath each ear, and on the hind part of the neck, a ſpot of the ſame.

NECK, BREAST, BELLY, and BACK, deep changeable green.

COVERTS of the WINGS, the ſame colour. PRIMARIES, duſky; ends, rich blue.

TAIL, duſky.

LEGS, fleſh colour.

PLACE, Surinam.

This bird is in the collection of MARMADUKE TUNSTALL, Eſq. and was brought over from Holland. It had loſt its tail; for which reaſon I have not ſhewn it, as I cannot give the dimenſions of it with any certainty.

PLANCHE XI.

L'ORIOLE À EPAULES JAUNES.

GENUS ORIOLUS, LIN. SYST. 160. ORIOLE, PEN. GEN. BIRDS 13.

LA GRANDEUR, de la figure.

LE BEC, d'un brun obſcur.

LA TETE, en derriere a des plumes recourbées et friſées. LE COU, LE DOS, LA POITRINE, et LE VENTRE, ſont noirs.

LES AILES, le premier rang DES COUVERTURES de jaune clair; les autres avec LES SCAPULAIRES, et LES PENNES SECONDAIRES, ſont noires, bordées de brun pale; LES PENNES PRIMAIRES, de brun obſcur.

LA QUEUE, tres longue et de couleur noire.

LES JAMBES, d'un brun obſcur.

LA DEMEURE, incertaine. Il fut apporté de la Hollande par M. TENNANT, qui me donna permiſſion d'en tirer le deſſein.

Le papillon appartient a la famille EQ. ACH. L. S. N. Il a été decrit par KRAMER, PAP. EXOT. pl. 2. fig. B, C. ſous le nom de PHORCAS. Le deſſous ne differe en rien du deſſus ſinon que la couleur verte eſt blancheâtre. J'ai deſſiné cettte figure d'un ſujet du cabinet de M. TUNSTALL.

PLATE XI.

THE YELLOW SHOULDERED ORIOLE.

GENUS ORIOLUS, LIN. SYST. 160. ORIOLE, PEN. GEN. BIRDS I 3.

SIZE, of the figure.

BILL, duſky.

HEAD, the feathers of the back part of the head turned upwards and curled. NECK, BACK, BREAST, and BELLY, black.

WINGS, firſt order of COVERTS, bright yellow; the others, with SCAPULARS and SECONDARIES, black edged with pale brown; PRIMARIES, duſky.

TAIL, very long; black.

LEGS, duſky.

PLACE, uncertain. It was brought over from Holland by Mr. TENNANT, who favoured me with leave to take a drawing from it.

The Butterfly belongs to the EQUITES ACHIVI of LINNÆUS. KRAMER has deſcribed it in his PAP. EXOT. pl. 2. fig. B, C. under the name of PHORCAS. The green colour on the under ſide is paler than the upper ſide, or even whitiſh. This figure was taken from a ſpecimen in the cabinet of Mr. TUNSTALL.

P. Brown

PLANCHE XII.

LE PIC À HUPPE JAUNE.

GENUS PICUS, LIN. SYST. 173. WOODPECKER, PEN. GEN. BIRDS 20.

LA GRANDEUR,	d'un choucas.
LA TETE,	couverte d'une huppe pendante de très-longues plumes qui finiſſent en filets de couleur jaune pale.
LA GORGE,	LES JOUES, et LE DESSUS DU COU, de pareille couleur.
LES AILES,	et LE DOS, noirs barrés tranſverſalement de larges bandes de jaune clair.
LES COUVERTURES DE LA QUEUE,	d'un jaune luiſant.
LE VENTRE,	noir.
LES CUISSES,	et LES COUVERTURES interieures DES AILES, de jaune pale.
LA QUEUE,	noire.
LES JAMBES,	d'un couleur verte obſcure.
LA DEMEURE,	au Braſil. Envoyé par le Sieur VANDECK, capitaine de navire au ſervice du Roi de Portugal a M. PENNANT mon patron, qui m'en donna le deſſein.

PLATE XII.

THE YELLOW CRESTED WOODPECKER.

GENUS PICUS, LIN. SYST. 173. WOODPECKER, PEN. GEN. BIRDS 20.

SIZE,	of a Jack-daw.
HEAD,	covered with a pendent creſt of very long looſe feathers, of a pale yellow.
THROAT,	CHEEKS, and upper part of the NECK, of the ſame colour.
WINGS,	and BACK, black, marked tranſverſely with broad bars of light yellow.
COVERTS,	of the TAIL, of a bright yellow.
BELLY,	black.
THIGHS,	and inner COVERTS of WINGS, pale yellow.
TAIL,	black.
LEGS,	of a duſky green.
PLACE,	Braſil. Communicated to THOMAS PENNANT, Eſq. by Mr. VANDECK, commander in the navy of his Portugueſe Majeſty. My worthy patron Mr. PENNANT obliged me with the drawing.

P.Brown

PLANCHE XIII.

FIG. I. LE COUCOU À EPERON D'ALOUETTE.

GENUS CUCULUS, LIN. SYST. 168. CUCKOO, PEN. GEN. BIRDS 18.

LA GRANDEUR, un peu plus gros que l'Alouette.

LE BEC, de brun obſcur.

LA TETE, LE COU, LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES, couleur de rouille de fer, tachetées de courtes lignes longitudinales blanches, bordées de noir.

LE VENTRE, d'un brun jaunatre.

LES PENNES PRIMAIRES, du premier et du ſecond rang de brun rougeâtre, les autres barrées de noir.

LA QUEUE, très longue, les pennes du milieu les plus longues, celles des cotés de couleur obſcure pointées de brun, les interieures marquées de bandes noires, et des bandes brunes plus etroites que les noires.

LES JAMBES, noires; l'ongle du doigt interieur de derriere long et mince comme dans l'Alouette.

LA DEMEURE, au Bengale. Communiqué par le grand ornithologiſte feu M. GEORGE EDWARDS.

PLATE XIII.

FIG. I. THE LARK-HEELED CUCKOO.

GENUS CUCULUS, LIN. SYST. 168. CUCKOO, PEN. GEN. BIRDS 18.

SIZE,	ſomewhat larger than a Lark.
BILL,	duſky.
HEAD,	NECK, BACK, and COVERTS OF WINGS, ferruginous, marked with ſhort lines of white bounded by black, pointing downwards.
BELLY,	of a yellowiſh brown.
PRIMARIES,	firſt and ſecond, of a plain reddiſh brown; the reſt barred with black.
TAIL,	very long and cuneiform; outſide feathers, duſky tipped with brown; the others marked with bars of black and narrow ones of brown.
LEGS,	black; inmoſt toe behind furniſhed with a very long ſtrait claw, like a Lark.
PLACE,	inhabits Bengal. Communicated by that worthy ornithologiſt the late Mr. GEORGE EDWARDS.

FIG. II. LE CURUCUI TACHETÉ.

GENUS TROGON, LIN. SYST. 168. CURUCUI, PEN. GEN. BIRDS 16.

LA GRANDEUR,	d'un Torchepot.
LE BEC,	brun.
LA TETE,	le haut de la tete de verd foncé.
LE COU,	LA POITRINE, et LE VENTRE, de brun pale barrés de brun obſcur.
LES AILES,	bordées de blanc, LES COUVERTURES et SECONDAIRES, vertes avec les pointes blanches.
LA QUEUE,	de brun obſcur, barrée de blanc.
LA DEMEURE,	á Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

FIG. II. THE SPOTTED CURUCUI.

GENUS TROGON, LIN. SYST. 168. CURUCUI, PEN. GEN. BIRDS 16.

SIZE,	of a Nuthatch.
BILL,	brown.
HEAD,	crown of it, deep green.
NECK,	BREAST, and BELLY, pale brown, barred with duſky.
WINGS,	EDGES, white. COVERTS and SECONDARIES, green tipped with white.
TAIL,	duſky, barred with white.
PLACE,	Ceylon. From Governor LOTEN.

PLANCHE XIV.

FIG. I. LE BARBET* A COURONNE ROUGE.

GENUS BUCCO, LIN. SYST. 168. BARBET, PEN. GEN. BIRDS 17.

LA GRANDEUR, d'un tiers plus grand que la figure.
LE BEC, d'un brun obſcur, entouré de ſoies.
LE HAUT DE LA TETE ET LA GORGE, d'ecarlate; au deſſus de chaque oeil il y a une ligne noire; et une grande tache blancheâtre ſur chaque joue et au deſſus de chaque epaule,
LA POITRINE, jaune, avec une courte bande tranſverſe noire et une autre de rouge au milieu.
LE DOS ET LES COUVERTURES DES AILES, d'un beau verd. LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obſcur.
LE VENTRE, blanc.
LA QUEUE, verte; les pennes exterieures, brunes.
LES JAMBES, de rouge pale.
LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

* Les Barbets ſe perchent dans les arbres et par la voix ſe reſſemblent autant qu'ils ne peuvent etre reconnus quand cachés de vue.

PLATE XIV.

FIG. I. THE RED-CROWNED BARBET*.

GENUS BUCCO, LIN. SYST. 168. BARBET, PEN. GEN. BIRDS 17.

SIZE,	one-third larger than the figure.
BILL,	duſky, beſet with briſtles.
CROWN,	and THROAT, ſcarlet; above each eye a black line; on the CHEEKS and above each ſhoulder, a great whitiſh ſpot.
BREAST,	yellow; in the middle, a ſhort tranſverſe bar of black, and another of red.
BACK,	and COVERTS of WINGS, fine green. PRIMARIES, duſky.
BELLY,	white.
TAIL,	green; exterior feathers, brown.
LEGS,	pale red.
PLACE,	Ceylon. From Governor LOTEN.

* Barbets, when concealed in a tree, cannot be diſtinguiſhed from each other by their notes, which are exactly the ſame.

FIG. II. LE TRAQUET* COULEUR D'OLIVE.

GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328. WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

LA GRANDEUR, d'un Moineau.
LE BEC, blancheatre, entouré de plumes d'un jaune pale.
LA TETE, TOUT LE DESSUS DU CORPS, LES AILES, et LA QUEUE, couleur d'olive.
LA POITRINE ET LE VENTRE, blancs.
LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

* Le Traquet eleve ſa queüe de façon juſqu'à former un angle aigu, et il fait en ſautillant un eſpece de bruit tremblant.

FIG. II. OLIVE-COLOURED WARBLER*.

GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328. WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

SIZE,	of a Hedge-ſparrow.
BILL,	whitiſh, beſet with pale yellow feathers.
HEAD,	WHOLE UPPER PART OF THE BODY, WINGS, AND TAIL, of an olive colour.
BREAST,	and BELLY, white.
PLACE,	Ceylon. From Governor LOTEN.

* This bird jerks up its tail high, even ſo as to form an acute angle, hops and makes a quivering noiſe at the ſame time.

PLANCHE XV.

FIG. I. LE BARBET À JOUES JAUNES.

LA GRANDEUR, la figure eſt au delà de deux tiers de l'original.
LE BEC, rouge, entouré de ſoies.
LES JOUES, l'alentour des joues nud et de couleur jaune.
LA TETE, et LE COU, nuancé d'un brun pale.
LE DOS, de verd pale, LES COUVERTURES DES AILES, vertes avec des petites taches blanches au milieu de chaque plume. LES PENNES PRIMAIRES vertes, avec leurs bords interieurs de brun obſcur.
LE VENTRE, de verd clair.
LA QUEUE, verte.
LES JAMBES, d'un jaune pale.
LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

PLATE XV.

FIG. I. THE YELLOW-CHEEKED BARBET.

SIZE, the figure is ſomewhat more than two-thirds of the ſize of the living bird.

BILL, red, beſet with briſtles.

CHEEKS, part round the edges naked and yellow.

HEAD, and NECK, pale brown, clouded.

BACK, pale green. COVERTS OF WINGS, green, with ſmall white ſpots in the middle of each feather. PRIMARIES, green; interior edges, duſky.

BELLY, pea-green.

TAIL, green.

LEGS, pale yellow.

PLACE, Ceylon. From Governor LOTEN.

FIG. II. LA FAUVETTE À TETE NOIRE DE CEYLON.

LA GRANDEUR naturelle excede d'un tiers la figure.
LE BEC, un peu courbé, d'un gris bleuâtre.
LE HAUT DE LA TETE, noir. LE DERRIERE DU COU, de meme couleur.
LE DOS, verd.
LE COU, la partie inferieure du cou et LE VENTRE, de jaune pale.
LES AILES, noires, avec deux bandes blanches.
LA QUEUE, de couleur cendrée.
LA DEMEURE, à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

Le deſſous de la phalene reſſemble le deſſus. Elle appartient à la famille des PHALENES, LINN. S. N. DRURY, ILL. HIST. NAT. vol. II. planche XXIV. fig. 3. L'original me fut preté par M. TUNSTALL.

FIG. II. THE CEYLON BLACK CAP.

SIZE,	one-third larger than the figure.
BILL,	a little bent, of a blueiſh grey.
CROWN,	black. Hind-part of the NECK of the ſame colour.
BACK,	green.
NECK,	underſide of, and BELLY, light yellow.
WINGS,	black, with two bars of white.
TAIL,	cinereous.
PLACE,	Ceylon. From Governor LOTEN.

The moth is exactly repreſented, and the underſide the ſame as the upper. It belongs to the PHAL. LINN. S. N. and has been deſcribed by DRURY, ILL. HIST. NAT. vol. II. pl. XXIV. fig. 3. The original was lent me by M. TUNSTALL.

PLANCHE XVI.

L'AUTRUCHE NOIRE.

GENUS STRUTHIO, LIN. SYST. 265. OSTRICH, PEN. GEN. BIRDS 57.

LA GRANDEUR des Autruches eſt quelque fois de douze pieds.

LA TETE ET LE COU, bruns.

LE DOS, LA PARTIE INFERIEURE DU COU, LA POITRINE, et LE CROUPION, noirs.

LES AILES ET LA QUEUE, d'une blancheur de neige.

LA DEMEURE, en Afrique. de M. PENNANT.

Les habitans du Cap de Bonne Eſperance aſſurent, que tous les Autruches males de leur païs ſont noires, comme l'oiſeau décrit ci-deſſus, et les femelles d'un brun-gris cendré.

PLATE XVI.

THE BLACK OSTRICH.

GENUS STRUTHIO, LIN. SYST. 265. OSTRICH, PEN. GEN. BIRDS 57.

SIZE, Oſtriches are ſometimes twelve feet high.
HEAD, and NECK, brown.
BACK, lower part of NECK, BREAST, and RUMP, black.
WINGS, and TAIL, of a ſnowy whiteneſs.
PLACE, Africa. From Mr. PENNANT.

At the Cape of Good Hope the people aſſert, that the males of Oſtriches, when full grown, are always black as the bird here deſcribed, and the females of a pale greyiſh-brown.

P. Brown

PLANCHE XVII.

LA PERDRIX DE L'ISLE DE JAVA.

GENUS TETRAO PEDIBUS NUDIS, LIN. SYST. 275.

PARTRIDGE, PEN. GEN. BIRDS 36.

LA GRANDEUR, de la Perdrix d'Angleterre.
LE BEC, d'un brun obſcur.
LA FACE, couleur d'orange.
LE HAUT DE LA TETE, couleur de cendre foncé, terminé par derriere d'une tache d'orange.
LES JOUES, noires, bordées de chaque coté d'une bande d'orange tirée du menton.
LE DOS, et LA POITRINE, couleur de cendre avec des taches d'un brun obſcur en forme de croiſſant.
LES COUVERTURES DES AILES, LES SCAPULAIRES, et SECONDAIRES, noires melées de couleur de cendre, bordées de jaune. LES PRIMAIRES, de couleur griſe, bordées de noir.
LA QUEUE, cendrée, avec des taches noires ſemi-lunaires.
LE VENTRE, d'orange foncé.
LES COUVERTURES DU DESSOUS de la queue rouges, avec une bande cendrée et noire.
LES JAMBES, couleur de chair.
LA DEMEURE, à Java. De M. le Gouverneur LOTEN.

PLATE XVII.

THE JAVAN PARTRIDGE.

GENUS TETRAO PEDIBUS NUDIS, LIN. SYST. 275.

PARTRIDGE, PEN. GEN. BIRDS 36.

SIZE, of the Engliſh Partridge.
BILL, duſky.
FRONT, orange.
CROWN, deep aſh colour, bounded behind by an orange ſpot.
CHEEKS, black, bounded on each ſide by a band of orange riſing from each ſide of the chin.
BACK, and BREAST, cinereous, with duſky ſemi-lunar marks.
COVERTS of the WINGS, SCAPULARS, and SECONDARIES, black and cinereous edged with yellow. PRIMARIES, grey edged with black.
TAIL, cinereous, with ſemi-lunar black marks.
BELLY, of a dull orange.
VENT, red, croſſed with a band of aſh colour and black.
LEGS, fleſh colour.
PLACE, Java. From Governor LOTEN.

S. Bronn Published Nov 3 1774

PLANCHE XVIII.

LE PIGEON POURPRÉ.

GENUS COLUMBA, LIN. SYST. 279. PIGEON, PEN. GEN. BIRDS 39.

LA GRANDEUR, du Pigeon ſauvage d'Angleterre.
LA FACE, de verd pale.
LA TETE, et LE COU, d'une belle couleur pourpre claire.
LA POITRINE, d'orange.
LE DOS, LES SCAPULAIRES, et LE VENTRE, d'un verd clair.
LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obſcur.
LA QUEUE, d'un brun obſcur, tirant ſur le bleu.
LES COUVERTURES, de deſſous de la quëue d'ecarlate.
DEMEURE, à Java, où on le nomme JOUAN, du mot JOU, VERD, dans la langue des Malais et de l'Iſle de Java M. JEAN GIDEON LOTEN, qui m'honore de ſon patronage, m'aſſure avoir vu plus de dix-huit ou vingt eſpeces de Pigeons ſauvages dans les Iſles de Java, de Celebes, et de Ceylon, dont quelques-uns etoient de la grandeur d'une poule mediocre, d'un beau blanc, avec du noir ſur les ailes et les quëues: d'autres d'un verd bleuâtre, encore d'autres d'un beau rouge foncé entre l'ecarlate et la couleur de canelle; d'autres reſemblants a nos Tourterelles Européennes.

PLATE XVIII.

THE PURPLE PIGEON.

GENUS COLUMBA, LIN. SYST. 279. PIGEON, PEN. GEN. BIRDS 39.

SIZE, of the Engliſh Wood-pigeon.
FRONT, fine pale green.
HEAD, and NECK, a beautiful light purple.
BREAST, orange.
BACK, SCAPULARS, and BELLY, light green.
PRIMARIES, duſky.
TAIL, blueiſh and duſky.
VENT, ſcarlet.
PLACE, Java, where it is called JOOAN, from JOO, GREEN, in the Javan and Malayan language. My worthy Patron JOHN GIDEON LOTEN, Eſq. ſays, that he has known more than eighteen or twenty ſpecies of Wood-pigeons on the Iſles of Java, Celebes, and Ceylon; ſome as big as a ſmall Hen, of a beautiful white, with black on the wings and tail; ſome, blueiſh green; ſome, intirely of a dark beautiful red, between ſcarlet and cinnamon; ſome alſo, like our European Turtle-doves.

PLANCHE XIX.

LE PIGEON POMPADOUR

LA GRANDEUR, moindre que celle de la Tourterelle.
LE HAUT DE LA TETE, d'un bleu clair.
LE JOUES ET LE MENTON, d'un jaune pale.
LE DOS, LA POITRINE, ET LE VENTRE, d'un verd clair.
LES COUVERTURES DES AILES, d'une belle couleur de pompadour.
LES PRIMAIRES ET SECONDAIRES, noires, bordées de jaune.
LA QUEUE, longue et de verd clair.
LES JAMBES, rouges.
LA DEMEURE, à Ceylon.

Les oiſeaux repreſentés dans les planches XVIII. XIX. XX. ne ſont jamais vus à terre, mais perchent toujours ſur les hautes arbres, principalement ſur la WARINGIN * GROTHEBRIA, des fruits du quel ils ſe nouriſſent. Ils ſont bons à manger, et ſont ſouvent tuées par les Européens. Les natifs du pais les atrappent avec des glueux. De cette maniere, dit M. LOTEN, qui fut Gouverneur de Ceylon, ai-je une fois trouvé quelques centaines au lever du ſoleil, attachées aux branches de l'arbre Waringin, et j'envoyai mon domeſtique qui etoit un natif du pais pour les prendre.

* Toutes les arbres appellées par les Malais Waringin ſont une eſpece de FICUS du Chevalier LINNÉ.

PLATE XIX.

THE POMPADOUR PIGEON.

SIZE, leſs than the Turtle-dove.
CROWN, light blue.
CHEEKS, and CHIN, pale yellow.
BACK, BREAST, and BELLY, light green.
COVERTS of the WINGS, a fine pompadour colour.
PRIMARIES, and SECONDARIES, black edged with yellow.
TAIL, long, and of a light green.
LEGS. red.
PLACE, Ceylon.

The birds in the plates XVIII. XIX. XX. are never ſeen on the ground, but always perched on high trees, generally the WARINGIN * GROTHEBRIA, on the berries of which they delight to feed. They are good food, and often ſhot by the Europeans. The natives catch them with bird-lime. In this manner, ſays Mr. LOTEN, who was Governor of Ceylon, I once found ſome hundreds, if not more, by break of day, ſticking to the boughs of the great Waringin-tree, and ſent a native ſervant to take them off.

* All the Waringin-trees are a ſpecies of FICUS, LINN.

PLANCHE XX.

LE PIGEON À FACE JAUNE.

LA GRANDEUR, du Pigeon pompadour.
LE HAUT DE LA TETE, d'un bleu clair.
LA FACE, d'un jaune pale.
LE CORPS ET LES COUVERTURES DES AILES, d'un verd clair.
LES PRIMAIRES, d'un verd obſcur, bordé de jaune.
LA QUEUE, verte.
LES JAMBES, rouges.
LA DEMEURE, à Ceylon. M. le Gouverneur LOTEN, qui a vu un grand nombre de ces Pigeons, ſuppoſe que celui-ci eſt la femelle du Pigeon pompadour.

PLATE XX.

THE YELLOW-FACED PIGEON.

SIZE,	of the former.
CROWN,	light blue.
FRONT,	fine pale yellow.
BODY,	and COVERTS OF WINGS, of a pea-green.
PRIMARIES,	dark dull green, edged with yellow.
TAIL,	green.
LEGS,	red.
PLACE,	Ceylon. Governor LOTEN, whom I have conſulted about theſe Pigeons, and who has ſeen a great number of them, imagines this to be the female to the pompadour Pigeon.

PLANCHE XXI.

L'ETOURNEAU À REFLETS.

GENUS STURNUS, LIN. SYST. 290. STARE, PEN. GEN. BIRDS 40.

LA GRANDEUR,	de l'Etourneau ordinaire.
LE BEC,	d'orange foncé.
LA TETE,	d'un blanc jaunâtre.
LE CORPS,	d'un gris pale, mais tout le plumage en eſt luiſant, et d'un éclat approchant de la foyerie.
LES AILES,	noires, avec une bande blanche.
LA QUEUE,	noire.
LES JAMBES,	d'un jaune rougeâtre.
LA DEMEURE,	à la Chine.
	Cet oiſeau ſe trouve au cabinet de mon grand protecteur MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

PLATE XXI.

THE SILK STARLING.

GENUS STURNUS, LIN. SYST. 290. STARE, PEN. GEN. BIRDS 40.

SIZE,	of the common Starling.
BILL,	deep orange colour.
HEAD,	yellowiſh white.
BODY,	entirely of a fine pale grey; the whole plumage gloſſy, and of a ſilky look.
WINGS,	black, with a ſingle bar of white.
TAIL,	black.
LEGS,	of a reddiſh yellow.
PLACE,	China.

This bird is in the poſſeſſion of my great patron MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

The Silk Starling, from North of China, in Possession of Marmaduke Tunstall Esqr.

PLANCHE XXII.

LA GRIVE À TÊTE JAUNE.

GENUS TURDUS, LIN. SYST. 291. PEN. GEN. BIRDS 41.

LA GRANDEUR, de la Grive ordinaire.

LE BEC, noir.

LE HAUT DE LA TETE et LES JOUES, de jaune pale; la partie inferieure des dernieres ſont terminées par une ligne noire, qui commence au bec.

LA POITRINE, et LE VENTRE, cendrés; la premiere tachetée des lignes blanches en forme de flêche, celles du ventre en forme de croiſſant.

LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES, de couleur de cendre foncée, avec des lignes ſemi-circulaires blanches et d'un brun obſcur.

LES PENNES PRIMAIRES, et LA QUEUE, d'un verd terni.

LES JAMBES, de gris bleuâtre.

DEMEURE à Java et au Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

Les habitans de l'Iſle de Java, et ſi je ne me trompe, meme les Malais nomment ces oiſeaux TSUTJU CRAWAN, et en ont ſouvent dans des cages, à cauſe qu'ils imitent ſi bien tout ce qu' on ſiffle. Ils reſemblent beaucoup au Moqueur de l'Amerique.

PLATE XXII.

THE YELLOW CROWNED THRUSH.

GENUS TURDUS, LIN. SYST. 291. PEN. GEN. BIRDS 41.

SIZE, of the common Thruſh.

BILL, black.

CROWN and CHEEKS, pale yellow; the lower part of the laſt bounded by a black line, extending from the bill.

BREAST, and BELLY, cinereous; the firſt, marked with white ſagittal lines; the laſt, with ſemi-circular.

BACK, and COVERTS of WINGS, deeper cinereous, with duſky and white ſemi-circular lines.

PRIMARIES, and TAIL, of a dull green.

LEGS, of a blueiſh green.

PLACE, Ceylon and Java. From Governor LOTEN.

The Javaneſe, and I think alſo the Malayans, call it TSUTJU CRAWAN; and keep it frequently in cages, as it imitates, in a very lively manner, almoſt every note that is whiſtled to them. They have a very great reſemblance to the American Mocking-bird.

Le Papillon doit etre rangé parmi les EQ. ACH. of LINN. Le deſſus eſt exactement repreſenté, le deſſous des ailes inferieures eſt de couleur plus foncée que le deſſus, avec des veines et des lignes brunâtres, et une large tache interrompue à travers de chaque aile. Nous l'appellerons DARDANUS. M. TUNSTALL me preta l'original pour en faire le deſſein. Il eſt très rare.

The Butterfly belongs to the EQ. ACH. of LINNÆUS. The upper ſide is exactly repreſented, the under ſide of the ſecond wings is darker coloured than the upper ſide; the veins are brown, of which colour there are likewiſe ſome ſhort lines, and a broad interrupted band acroſs each wing. We ſhall name it DARDANUS. It was lent me by Mr. TUNSTALL, and is very rare.

P.Brown

PLANCHE XXIII.

LE CARDINAL HUPPÉ.

GENUS LOXIA, LIN. SYST. 299. GROSBEAK, PEN. GEN. BIRDS 44.

LA GRANDEUR, du Groſbec ordinaire.

LA TETE, ornée d'une huppe droite ou dreſſée, couleur de cramoiſi. LES JOUES, et la partie inferieure du cou, de meme couleur.

LE DOS ET LES AILES, cendrés.

LA POITRINE ET LE VENTRE, blancs.

LA QUEUE, longue; les pennes du milieu, cendrées; les exterieures, d'un brun obſcur.

LES JAMBES, couleur de chair.

DEMEURE au Breſil, dans le voiſinage de Para.

Cet oiſeau a eté repreſenté par M. de BUFFON, dans les Planches enluminées, pl. 37.; mais comme l'occaſion ſe preſentoit de faire un deſſein ſur un oiſeau vivant, de M. TUNSTALL, j'eſpere qu'on m'excuſera d'avoir conformé au deſir d'un gentilhomme qui a beaucoup contribué à la perfection de cet ouvrage.

PLATE XXIII.

THE CRESTED CARDINAL.

GENUS LOXIA, LIN. SYST. 299. GROSBEAK, PEN. GEN. BIRDS 44.

SIZE, of the common Groſbeak.

HEAD, adorned with an upright creſt, of a crimſon colour. CHEEKS, and the lower part of the NECK, of the ſame colour.

BACK, and WINGS, cinereous.

BREAST, and BELLY, white.

TAIL, long; middle feathers, cinereous; exterior, duſky.

LEGS. fleſh colour.

PLACE, the Braſils, in the neighbourhood of Para.

This bird has been figured by Mr. BUFFON; but having an opportunity of taking a drawing from the living bird in Mr. TUNSTALL's collection, I hope that I ſhall be excuſed in giving a figure of this bird, it being at the particular requeſt of a gentleman, who has very much encouraged this work.

Cardinal Dominican Comitre, from **BRASILS**, *about Para, in Poſſeſſion of Marmaduke Tunſtall Eſq.r*

FIG. II. LE GROSBEC À VENTRE NOIRE.

LA GRANDEUR eſt d'un Moineau.

LE BEC eſt noir.

LA TETE, LES COTÉS, et LES COUVERTURES DE LA QUEUË, d'un beau jaune entremelé de quelques plumes d'un brun clair.

LES AILES, et LA QUEUË, de couleur brune.

LE MENTON, LA POITRINE, et LE VENTRE, ſont noirs.

DEMEURE en Afrique. En hiver cet oiſeau change de couleur et devient d'un brun clair, pendant l'eté il eſt comme je l'ai repreſenté dans la planche. Je l'ai vu dans les deux ſaiſons chez M. TENNANT qui en eſt le poſſeſſeur.

FIG. II. THE BLACK-BELLIED GROSBEAK.

SIZE,	of a Sparrow.
BILL,	black.
HEAD,	SIDES, and COVERTS of the TAIL, a rich yellow, intermixed in ſome places with light brown feathers.
WINGS,	and TAIL, of a browniſh colour.
CHIN,	BREAST, and BELLY, black.
PLACE,	a native of Africa. In the winter this bird changes to a light brown; in the ſummer, it becomes as repreſented in the plate. I had an opportunity of ſeeing it in both ſtates. It was in the collection of Mr. TENNANT.

PLANCHE XXV.

FIG. I. LE PINÇON À DOS DORÉ.

GENUS FRINGILLA, LIN. SYST. 317. PEN. GEN. BIRDS 47.

LE BEC, LA TETE, et LE COU, d'un noir foncé.
LE DOS, d'un beau jaune.
LES COUVERTURES et LES AILES, d'un brun clair, tacheté de noir.
LES PENNES PRIMAIRES, et LA QUEUË, brunes.
LA POITRINE, et LE VENTRE, blancs.
LES JAMBES, bleuâtres.
DEMEURE à Benguelo. M. TUNSTALL.

FIG. II. LE PINÇON À FACE ROUGE.

LE BEC, d'un blanc jaunâtre, melé d'un peu de rouge.
LES JOUES, teintes de cramoiſi.
LE PLUMAGE, avec LES COUVERTURES DES AILES, et LES SCAPULAIRES, de verd foncé, mais terni.
LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obſcur, dont les bords exterieurs ſont d'orange terni.
LA QUEUË, de cramoiſi obſcur.
LES JAMBES, jaunatres.
DEMEURE à Angola, M. TUNSTALL.

PLATE XXV.

FIG. I. THE GOLDEN BACKED FINCH.

GENUS FRINGILLA, LIN. SYST. 317. FINCH, PEN. GEN. BIRDS 47.

BILL,	HEAD, and NECK, deep black.
BACK,	of a rich yellow or gold colour.
COVERTS,	and WINGS, light brown, ſpotted with black.
PRIMARIES,	and TAIL, brown.
BREAST,	and BELLY, black.
LEGS,	of a blueiſh colour.
PLACE,	Benguelo. Mr. TUNSTALL.

FIG. II. RED-FACED FINCH.

BILL,	yellowiſh white, mixed with a little red.
CHEEKS,	tinged with crimſon.
PLUMAGE,	with COVERTS of WINGS and SCAPULARS, entirely of a deep dull green.
PRIMARIES,	duſky; exterior edges, of a dull orange.
TAIL,	of a dull crimſon.
LEGS,	of a yellowiſh colour.
PLACE,	Angola. Mr. TUNSTALL.

The little Red Headed Savia from Angola.
The Golden Backed Bird from Benguela, both in Possession of
Marmaduke Tunstall Esq.r

PLANCHE XXVI.

LE GROSBEC GRIS.

LA GRANDEUR, moindre que celle d'un Moineau.
LE BEC, court et epais.
LA TETE, LE COU, LA POITRINE, et la partie ſuperieure du VENTRE, d'un gris clair.
LES COUVERTURES, de deſſous de la queuë, LE BAS-VENTRE, et LES CUISSES, d'un jaune clair.
LES AILES, et LA QUEUË, d'un brun obſcur.
LES JAMBES, d'un brun clair.
DEMEURE. à la Jamaique. Déſſiné d'après un oiſeau communiqué par le Docteur RAMSAY, profeſſeur d'Hiſtoire Naturelle à Edinbourg.

La Cicade appartient à la famille des CICADES MANNIFERES du Chevalier LINNÉ. Le deſſous des ailes et du corps ne different en rien du deſſus. A cauſe des veines couleur de ſang aux ailes inferieures nous la nommerons, SANGUIFLUA. De M. TUNSTALL.

PLATE XXVI.

THE GREY GROSBEAK.

SIZE, leſs than a Sparrow.
BILL, ſhort and thick.
HEAD, NECK, BREAST, and upper part of the BELLY, light grey.
VENT, and lower part of the BELLY and THIGHS, fine light yellow.
WINGS, and TAIL, duſky.
LEGS, light brown.
PLACE, Jamaica. Drawn from a bird communicated by Doctor RAMSAY, Profeſſor of Natural Hiſtory in Edinburgh.

The Cicade belongs to the CICADÆ MANNIFERÆ, LIN. SYST. NAT. The under ſide is exactly the ſame as the upper. We ſhall call it, on account of the bloody veins, SANGUIFLUA. The original belongs to Mr. TUNSTALL.

PLANCHE XXVII.

FIG. I. LE GROSBEC À BANDES NOIRES.

LA GRANDEUR, de la figure.

LE BEC, d'un gris bleuâtre.

LE HAUT DE LA TETE, LA PARTIE POSTERIEURE DU COU, LE DOS, et LES PETITES COUVERTURES, d'un brun pale marqué de lignes noires ſemi-circulaires.

LES JOUËS, de brun, terminé en deſſous par une ligne de cramoiſië bordée d'une autre de noir.

LES PENNES PRIMAIRES et LA QUEUE, brunes.

LA POITRINE et LE VENTRE, de brun pale marqué legerement de lignes ſemi-circulaires.

LES JAMBES, couleur de chair.

chez M. TUNSTALL.

PLATE XXVII.

FIG. I. THE FASCIATED GROSBEAK.

SIZE,	of the figure.
BILL,	blueiſh grey.
CROWN,	hind part of NECK, BACK, and leſſer COVERTS of a pale brown, marked with ſemi-circular lines of black.
CHEEKS,	of plain brown, bounded beneath with a rich crimſon line joined to another of black.
PRIMARIES,	and TAIL, brown.
BREAST,	and BELLY, of a pale brown, but very ſlightly marked with ſemi-circular lines.
LEGS,	of a fleſhy colour.

Mr. TUNSTALL.

FIG. II. LE GROSBEC BRUN.

LA GRANDEUR	de la figure.
LE BEC	d'un brun obſcur.
LA TETE,	LE COU, LE DOS, et LES AILES, d'un brun obſcur, marqué de lignes etroites et obſcures.
LE VENTRE,	blanc.
LA QUEUË,	d'un brun foncé, dont les pennes du milieu ſont les plus longues.
LES JAMBES,	bleuâtres.

De M. TUNSTALL.

FIG. II. THE BROWN GROSBEAK.

SIZE,	of the figure.
BILL,	duſky.
HEAD,	NECK, BACK, and WINGS, brown, obſcurely marked with narrow duſky lines.
BELLY,	white.
TAIL,	duſky, or deep brown, cuneiform.
LEGS,	blueiſh.

M. TUNSTALL.

PLANCHE XXVIII.

FIG. I. LE PINÇON À TÊTE ROUGE.

LA GRANDEUR, de la figure.
LE BEC, noir.
LA TETE, et LE COU, d'une belle couleur ecarlate. L'eſpace autour des yeux noir.
LE DOS, LA POITRINE, et LE VENTRE, couleur d'olive.
LES AILES, noires, avec deux bandes blanches à travers des COUVERTURES.
LE CROUPION, couleur de cramoiſi.
LA QUEUË, noire.
LES JAMBES, de gris rougeâtre.
DEMEURE dans l'Iſle de France. Du cabinet de M. TUNSTALL.

FIG. II. LA FAUVETTE BRUNE.

LA GRANDEUR, de la figure.
LE BEC, un peu courbé, et de couleur brune jaunatre.
LA COULEUR, brune par tout le corps, plus pale au ventre; le dos, les ailes, et la queuë marqués des bandes nombreuſes d'un brun obſcur. Du cabinet de M. TUNSTALL.

PLATE XXVIII.

FIG. I. THE RED HEADED FINCH.

SIZE, of the figure.
BILL, black.
HEAD, and NECK, of a rich ſcarlet. Space round the eyes, black.
BACK, BREAST, and BELLY, of an olive colour.
WINGS, black, with two white bars croſſing the COVERTS.
RUMP, crimſon.
TAIL, black.
LEGS, of a reddiſh grey.
PLACE, from the Iſland of Mauritius. In poſſeſſion of MARMADUKE TUNSTALL, Eſq.

FIG. II. THE BROWN WARBLER.

SIZE, of the figure.
BILL, a little incurvated, and of a yellowiſh brown.
COLOUR, entirely brown, paleſt on the belly; marked on the back, wings, and tail, with numerous duſky bars.
LEGS, of a yellowiſh brown.
Mr. TUNSTALL.

PLANCHE XXIX.

FIG. I. LE PINÇON À CROUPION ROUGE.

LA GRANDEUR, de la figure.
LE BEC, couleur de cire à cacheter.
LA TETE, et la partie poſterieure DU COU, cendrées.
LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES, de couleur brune.
LES PENNES PRIMAIRES, d'un brun obſcur.
LE VENTRE, et LA POITRINE, d'un blanc terni.
LES COUVERTURES, du deſſous de la queuë, croiſées par une bande de cramoiſi.
LES COUVERTURES DE LA QUEUË, de la meme couleur.
LA QUEUË, d'un brun obſcur.
LES JAMBES, de gris brun.
DEMEURE à Benguela ſur la Cote d'Afrique.

PLATE XXIX.

FIG. I. THE RED-RUMPED WAX-BILLED FINCH.

SIZE,	of the figure.
BILL,	colour of red ſealing wax.
HEAD,	and hind part of NECK, cinereous.
BACK,	and COVERTS of WINGS, brown.
PRIMARIES,	duſky.
BELLY,	and BREAST, of a dirty white.
VENT,	croſſed with a crimſon bar.
COVERTS,	of the TAIL, of the ſame colour.
TAIL,	duſky.
LEGS,	dark grey.
PLACE,	Benguela.

FIG. II. LE PINÇON À QUEUE BLANCHE.

LA GRANDEUR,	de la figure.
LE BEC,	de la couleur de celui à la fig. I.
LA TETE,	et LES COUVERTURES DES AILES, cendrées.
LE DOS,	d'une belle couleur jaune.
LA POITRINE,	et LE VENTRE, d'un jaune pale.
LA QUEUE,	blanche, mais les deux pennes exterieures ſont noires.
LES JAMBES,	couleur de chair.
DEMEURE	au Breſil.

FIG. II. WHITE-TAILED WAX-BILL FINCH.

SIZE,	of the figure.
BILL,	of the ſame colour of the former.
HEAD,	and COVERTS of the WINGS, cinereous.
BACK,	rich yellow.
BREAST,	and BELLY, pale yellow.
TAIL,	white, excepting the two exterior feathers which are black.
LEGS,	of a fleſhy colour.
PLACE,	Braſils.

The little Bird from Benguela on the Coast of Africa, like the Wax Bill?
A lesser Bird like the Wax Bill from the Brazils.
out of Mr. Moons Collection of Birds, now in Possession of Lord Montfort.

PLANCHE XXX.

LE PROYER À TETE VERTE.

GENUS EMBERIZA, LIN. SYST. 308. BUNTING, PEN. GEN. BIRDS 45.

LA GRANDEUR,	de la figure.
LE BEC,	brun.
LA TETE,	et LE COU, d'un verd terni.
LES AILES,	LA POITRINE, et LE VENTRE, d'un brun foncé. LES COUVERTURES DES AILES et LE DOS, d'un brun clair, melé de plumes noires.
LA QUEUË,	de couleur brune.
LES JAMBES,	jaunatres.
LA DEMEURE	eſt inconnue. Un oiſeleur l'avoit attrappé dans les champs de Marybone. Comme les ornithologiſtes Anglois ne l'ont point decrit, peutêtre qu'il s'etoit echappé de quelque cage. Il ſe trouve actuellement dans la collection de M. MOON, à Hyde Park.

PLATE XXX.

THE GREEN HEADED BUNTING.

GENUS EMBERIZA, LIN. SYST. 308. BUNTING, PEN. GEN. BIRDS 45.

SIZE,	of the figure.
BILL,	brown.
HEAD,	and NECK, of a dull green.
WINGS,	BREAST, and BELLY, deep brown. COVERTS of WINGS and BACK, light brown, intermixed with black feathers.
TAIL,	brown.
LEGS,	of a yellowiſh colour.
PLACE,	unknown. It was caught in Marybone Fields by a common bird-catcher. I do not find it to be an Engliſh bird; probably it had eſcaped out of ſome cage. It is now in Mr. MOON'S collection, in Hyde Park.

PLANCHE XXXI.

FIG. I. LE GOBE MOUCHE À BAS-VENTRE JAUNE.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

LE BEC, eſt noir.
LA FACE, et LE HAUT DE LA TETE, noirs et huppés.
LES COTÉS DU COU, LA POITRINE, et LE VENTRE, blancs.
LE DOS, et LES AILES, de couleur brune.
LES COUVERTURES du deſſus de LA QUEUË, blanches.
LES COUVERTURES du deſſous de LA QUEUË, jaunes.
LA QUEUË, longue, d'un brun obſcur; croiſée d'une bande blanche à l'extremité.
LES JAMBES, d'un brun obſcur.
DEMEURE à Java. Du Gouverneur LOTEN.

PLATE XXXI.

FIG. I. THE YELLOW-VENTED FLY-CATCHER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

BILL,	black.
FRONT,	and CROWN, black and creſted.
NECK,	ſides of, BREAST, and BELLY, white.
BACK,	and WINGS, brown.
COVERTS,	of the TAIL, white.
VENT,	yellow.
TAIL,	long, duſky; croſſed near the end with a bar of white.
LEGS,	duſky.
PLACE,	Java. Governor LOTEN.

FIG. II. LA FAUVETTE À BAS-VENTRE ROUGE.

LE BEC, eſt bleuatre.
LA TETE, noire, legerement huppée.
LE DOS, LE COU, et LES COUVERTURES DES AILES, nuancées de brun.
LA POITRINE, LE VENTRE, et LES COUVERTURES de LA QUEUË, blanches.
LES COUVERTURES du deſſous de LA QUEUË, rouges.
LA QUEUË, noire.
LES JAMBES, d'un brun obſcur.
DEMEURE à Ceylon. Du Gouverneur LOTEN.

FIG. II. THE RED-VENTED WARBLER.

BILL,	blueiſh.
HEAD,	black, ſlightly creſted.
BACK,	NECK, and COVERTS of WINGS, brown clouded.
BREAST,	BELLY, and COVERTS of TAIL, white.
VENT,	red.
TAIL,	black.
LEGS,	duſky.
PLACE,	Ceylon. Governor LOTEN.

Peter Brown

PLANCHE XXXII.

FIG. I. LE GOBE MOUCHE À POITRINE JAUNE.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

LA GRANDEUR du Chardonneret.
LE BEC gris.
LA TETE, et LES JOUES, noires.
LE DOS, et LES COUVERTURES DES AILES, cendrées.
LES PLUMES PRIMAIRES et LA QUEUE, d'un brun obſcur, bordé de jaune pale.
LA POITRINE, et LE VENTRE, d'une belle couleur jaune.
LES JAMBES, de bleu pale.
DEMEURE à Ceylon, où il eſt nommé MALKAHA KOURLA. Les natifs admirent beaucoup le doux chant de ces oiſeaux, et les nouriſſent dans des cages.

PLATE XXXII.

FIG. I. THE YELLOW-BREASTED FLY-CATCHER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

SIZE,	of a Goldfinch.
BILL,	grey.
HEAD,	and CHEEKS, black.
BACK,	and COVERTS of WINGS, cinereous brown, daſhed with yellow.
PRIMARIES,	and TAIL, duſky, edged with pale yellow.
BREAST,	and BELLY, of a fine yellow.
LEGS,	pale blue.
INHABITS	Ceylon. Is called MALKAHA KOURLA: ſings ſweetly; for which reaſon they are frequently kept in cages, and much admired by the natives.

FIG. II. LA FAUVETTE VERTE.

GENUS MOTACILLA, LINN. SYST. 328.

WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

LE BEC, d'un brun obſcur.

LA TETE, LE COU, LE DOS, LES COUVERTURES DES AILES, et LA QUEUE, d'un verd changeant.

LE DESSOUS DU COU, orange.

LA POITRINE, et LE VENTRE, jaunes.

DEMEURE aux Indes Orientales.

Les couleurs de cet oiſeau ſont joliment changeantes comme celles du colibri. La plante repreſentée eſt de l'Iſle de Ceylon, où elle eſt nommée DAHN PARADA.

FIG. II. THE GREEN WARBLER.

GENUS MOTACILLA, LIN. SYST. 328.

WARBLER, PEN. GEN. BIRDS 51.

BILL, duſky brown.

HEAD, NECK, BACK, COVERTS of WINGS, and TAIL, green, changeable.

NECK, its underſide orange.

BREAST, and BELLY, yellow.

PLACE, the Eaſt Indies.

This bird changes into a variety of beautiful colours, like the Humming-bird. The plant is a native of Ceylon, called there DAWN PARADA.

P. Brown. Published March 15th. 1775.

PLANCHE XXXIII.

FIG. I. LA FAUVETTE INCARNATE.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

LA GRANDEUR,	du Roitelet jaune.
LE BEC,	rougeâtre.
LA TETE,	LE COU, LE DOS, LA POITRINE, et LES COUVERTURES DES AILES, de coleur incarnate.
LES JAMBES,	rouges.
DEMEURE	à Ceylon. Il a la voix belle. De M. le Gouverneur LOTEN.

PLATE XXXIII.

FIG. I. THE PINK-COLOURED WARBLER.

GENUS MUSCICAPA, LIN. SYST. 324.

FLY-CATCHER, PEN. GEN. BIRDS 48.

SIZE,	of the yellow Wren.
BILL,	reddiſh.
HEAD,	NECK, BACK, BREAST, and COVERTS of the WINGS, of a pale pink colour.
LEGS,	red.
PLACE,	Ceylon. This bird has a very fine note. Governor LOTEN.

FIG. II. LA BERGERONETTE VERTE.

GENUS MOTACILLA, SCOPOLI, p. 151. WAGTAIL.

LA TETE, cendrée.
LE COU, LE DOS, et LA POITRINE, de verd pale.
LES AILES, et LA QUEUË, ſont de couleur cendrée, et bordées de blanc.
LE VENTRE, blanc.
DEMEURE à Ceylon. De M. le Gouverneur LOTEN.

La Phalêne eſt d'une fois plus grande que la figure, et provient de la Chenille ou vers à ſoye du Ceylon.

FIG. II. THE GREEN WAGTAIL.

GENUS MOTACILLA, SCOPOLI, p. 151. WAGTAIL.

HEAD, cinereous.
NECK, BACK, and BREAST, pale green.
WINGS, and TAIL, cinereous, edged with white.
BELLY, white.
PLACE, Ceylon. Governor LOTEN.
The Moth is as large again as the figure, and produces the Ceylon Silk-worm.

P. Brown, Published March 10th 1775

PLANCHE XXXIV.

LE BUTOR DU BRESIL.

GENUS ARDEA, LIN. SYST. 233. HERON, PEN. GEN. BIRDS 62.

LE BEC, la baſe jaune, la pointe noire.

LA TETE, et le deſſus DU COU, couleur de la rouille de fer avec des lignes noires.

LE COU, les plumes du deſſous du cou ſont pendantes et detachées comme dans le Butor ordinaire; ces plumes vers leur baſe ſont de couleur de rouille, avec les pointes blanches, tachetées de noir.

LE DOS, LES COUVERTURES DES AILES, et LES PENNES SECONDAIRES, barrées de noir et de couleur de rouille.

LA POITRINE, et LE VENTRE, ont des plumes blanches au milieu, et barrés de noir aux cotés.

LA QUEUË, barrée de noir et de blanc.

LES JAMBES, d'un brun jaunatre.

DEMEURE dans l'Amerique meridionale et aux Iſles nouvellement cedées à la Grande Bretagne faiſant partie des Indes Occidentales. Quand ils ſont jeunes on les eſtime bons à manger. Les gens du païs les guettent parmi les roſeaux des marais et les tuent a coup de fuſil. De M. PENNANT.

PLATE XXXIV.

THE BRASILIAN BITTERN.

GENUS ARDEA, LIN. SYST. 233. HERON, PEN. GEN. BIRDS 62.

BILL, black towards the end; yellowiſh at the baſe.

HEAD, and upper part of the NECK, ferruginous ſtreaked with black.

NECK, on the lower part, the feathers hang long and looſe like thoſe on the Bittern; the upper part of them ruſt-coloured; the lower, white ſpotted with black.

BACK, COVERTS of WINGS and SECONDARIES, barred with black and ferruginous.

BREAST, and BELLY, white in the middle, barred with black on the ſides.

TAIL, barred with black and white.

LEGS, of a yellowiſh brown.

PLACE, South America and the new ceded Iſles in the Weſt Indies; are eſteemed very good meat, eſpecially the young; are ſhot by the Braſilians, who lay in wait for them among the ſedges. Mr. PENNANT.

PLANCHE XXXV.

L'OMBRETTE.

GENUS OMBRETTE, BRISSON, 503. UMBRE, PEN. GEN. BIRDS, 63.

LA GRANDEUR, d'un corbeau.

LE BEC, de trois pouces et demi, comprimé en forme de cone ; les mandibules à dos affilés.

LA TETE, ornée d'un egrande huppe qui s'eleve en gerbe, & qui excède de trois fois la longueur de la tête, & ſe replie vers le cou.

LA COULEUR, DE LA HUPPE, DU PLUMAGE, et DES AILES, d'un brun foncé.

LA QUEUE, arrondie au bout, de couleur brune, pointillée de noir, et croiſée de ſix bandes noires.

LES JAMBES, longues, nues au delà des genoux, de couleur noire.

LES DOIGTS, joints juſqu'à la moitié de leur longueur d'une membrane à peu-près de longueur egale: le doigt de derriere plus court de moitié que les autres.

DEMEURE dans les parties reculées du Cap de Bonne Eſperance, preſervé au MUSEUM DE LA SOCIETÉ ROYALE, envoyé avec d'autres curioſités naturelles par le Docteur J. R. FORSTER de la Societé Roiale des Sciences.

M. BRISSON n'a point parlé de la huppe de cet oiſeau; peutetre qu'il n'avoit vu qu'une ſexe ſeulement au quel la huppe manquoit.

PLATE XXXV.

THE UMBRE.

GENUS OMBRETTE, BRISSON, 503. UMBRE, PEN. GEN. BIRDS, 63.

SIZE, of a crow.

BILL, three inches and a half, compreſſed, cuneated: mandibles carinated.

HEAD, adorned with a great creſt, riſing like a ſheaf near thrice the length of the head, pointing back.

COLOR, of THE CREST, WHOLE PLUMAGE, and THE WINGS an uniform deep brown.

TAIL, rounded at the end, brown, tipt with black, and croſſed with ſix black bars.

LEGS, long, naked far above the knees, black.

TOES, ſemi-palmated, nearly of an equal length; back toe ſhorter by half than the reſt.

PLACE, the interior parts of the Cape of Good Hope. In THE MUSEUM OF THE ROYAL SOCIETY, ſent there with various other natural productions by Dr. JOHN REINHOLD FORSTER, F. R. S.

M. BRISSON does not deſcribe the Creſt, probably he only ſaw one ſex, which might want it.

PLANCHE XXXVI.

LE SAVACOU.

GENUS CANCROMA, LIN. SYST. 233. BOAT-BILL, PEN. GEN. BIRDS, 61.

LA GRANDEUR, d'un corbeau.

LE BEC, large, deprimé, dilaté, pointu au bout, affilé ſur le dos.

LES NARINES, ovales, petites.

LE FRONT, blanc ; LE HAUT de la tete, le DESSUS DU COU, et le haut du dos, noirs ; le bas DOS, LES AILES, et LA QUEUE de couleur cendrée.

LE COU, blanc ; en deſſous, LE VENTRE et les couvertures du deſſous de LA QUEUE, couleur de la rouille de fer claire.

DEMEURE au Breſil, à la Guiane, et dans d'autres places de l'Amerique meridionale. La Tamatia de Marcgrave eſt de ce genre. De M. PENNANT.

Le Scarabée appartient au Genre Scar. thorace inermi, capite cornuto, de LINNÆUS. Sa couleur eſt une eſpece de chataigne foncé ; la corne de la tête eſt courte et inclinée vers le corcelet. Les deſſous du corps et les jambes ſont couvertes de poils. Les cuiſſes ſont courtes et groſſes, et les jambes de derriere ſont comprimées au milieu de façon à paroitre compoſées chac'une de deux articulations. Il vient de l'Iſle de Minorque, et pourroit etre nommé FEMORATUS. Il eſt fort rare, et ſe trouve au cabinet de M. YEATS.

PLATE XXXVI.

THE BOAT-BILL.

GENUS CANCROMA, LIN. SYST. 233.

BOAT-BILL, PEN. GEN. BIRDS, 61.

SIZE,	of a crow.
BILL,	broad, depreſſed, dilated, ſharp at the point, ridged along the top or carinated.
NOSTRILS,	ovated, ſmall.
FRONT,	white; CROWN, hind part of the neck, and the beginning of the BACK black, the reſt of the BACK, WINGS, and TAIL, light cinereous.
NECK,	white, on the under ſide and BELLY and VENT of bright ferruginous.
INHABITS	Braſil, Guiana, and other parts of South America. The Tamatia of Marcgrave is of the ſame genus. Mr. PENNANT.

The Beetle belongs to the Scarab. thorace inermi, capite cornuto, of LINNÆUS. It is all over of a dark cheſnut color, the horn is ſhorter than the head, pointing backwards; it is very hairy on the under ſide, the thighs are remarkably ſhort and thick, and the hindmoſt pair of legs have a remarkable compreſſion in the middle. It comes from the Iſland of Minorca, and may be called FEMORATUS. It is in the cabinet of Mr. YEATS, and very rare.

Peter Brown Published March 25 1775.

PLANCHE XXXVII.

LE RÂLE.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. PEN. GEN. BIRDS, 72.

LA GRANDEUR, du Râle ordinaire.
LA TETE, LE COU et LA POITRINE couleur de rouille.
LE DOS, et LES COUVERTURES des ailes de couleur brune.
LES PENNES PRIMAIRES d'un brun obſcur.
LE VENTRE, blanc, avec des bandes noires.
LA QUEUE, courte et brune.
DEMEURE à l'Iſle de Ceylon, de M. le Gouverneur LOTEN.

Les ailes du Papillon ſont legerement dentelées. Il ſemble pourtant appartenir plutot aux Pap. DANAI FESTIVI DE LINNÆUS, qu'à la claſſe de NYMPHALES PHALERATI de cet Auteur. Le deſſous des ailes inferieures eſt d'une couleur de Tabac d'Eſpagne, la partie oppoſée a la bande blanche eſt plus claire, au deſſus de cette bande deux tâches noires ſont placées; le bout des ailes ſuperieures eſt d'un brun jaunatre, ou de meme couleur que les ailes inferieures. Nous le nommerons LA GALENE. Il eſt fort rare, & ſe trouve au cabinet de M. TUNSTALL.

PLATE XXXVII.

THE RAIL.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 72.

SIZE,	of the common rail.
HEAD,	NECK, and BREAST ferruginous.
BACK,	and COVERTS of WINGS brown.
PRIMARIES,	duſky.
BELLY,	white barred with black.
TAIL,	ſhort and brown.
PLACE,	Ceylon. Governor LOTEN.

Though the wings of this fly are ſlightly dentated, yet it appears rather to belong to the DANAI FESTIVI of LINNÆUS, than to his NYMPHALES PHALERATI. The under ſides of the ſecond wings are of a yellowiſh brown or light ſnuff-color; the white band of the upper ſide appears ſlightly through the wing, and above it are two ſmall black ſpots; the tip of the upper wing is of the ſame color as the whole of the inferior wings. We ſhall name it GALENE. It is very rare, and in the cabinet of M. TUNSTALL.

Brown. Published March 20th 1775.

PLANCHE XXXVIII.

LE RÂLE.

GENUS RALLUS, LINN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 62.

LA GRANDEUR, excede celle d'un râle ordinaire.
LE BEC, eſt rouge.
LA TETE, d'un brun obſcur.
LE COU, le deſſous du DOS et la QUEUE couleur de rouille; la QUEUE eſt très longue.
LES COUVERTURES DES AILES, couleur de rouille, LES PENNES PRIMAIRES noires.
LA POITRINE, LE VENTRE, le deſſous du COU d'un rouge clair nuancé de brun.
LES JAMBES, rouges.
DEMEURE, à Ceylon. De M. Gouverneur LOTEN.

La Phalene eſt des PHAL. NOCTUÆ SPIRILINGUES LÆVES de LINNÆUS. Le deſſous de toutes les ailes eſt de la meme couleur avec les deſſus des ailes ſecondaires, la tâche noire du bord interieur des ailes ſuperieures paroit auſſi en deſſous. Nous le nommerons CLYMENE.

PLATE XXXVIII.

RAIL.

GENUS RALLUS, LIN. SYST. 261. RAIL, PEN. GEN. BIRDS, 72.

SIZE,	larger than the common rail.
BILL,	red.
HEAD,	duſky.
NECK,	upper part of BACK and TAIL ferruginous, TAIL very long.
COVERTS	of WINGS ferruginous, PRIMARIES black.
BREAST,	BELLY, and underſide of NECK light reddiſh brown clouded.
LEGS,	red.
PLACE,	Ceylon. Governor LOTEN.

The Moth belongs to the PHAL. NOCT. SPIRILINGUES LÆVES of LINNÆUS; the under ſide of the wings is of the ſame color with the upper ſide of the under wings, the black mark of the interior margin of the upper wings only appearing. We ſhall name it CLYMENE.

PLANCHE XXXIX.

L'HIRONDELLE DE MER DE SURINAM.

GENUS STERNA, LIN. SYST. 227. TERN, PEN. GEN. BIRDS, 85.

LA GRANDEUR, d'un merle.

LE BEC, d'un pouce et d'un huitieme en longueur, les NARINES partout d'egale largeur.

LE HAUT DE LA TETE, noir, avec une HUPPE pendante; une ligne blanche partante du coté de chaque oeil.

LES JOUËS, de fauve clair.

LE COU, du coté et par derriere, marqué des lignes longitudinales noires et blanches.

LES AILES, LE DOS, ET LA QUEUË, du'n brun obſcur; LA QUEUË eſt toujours en eventail, avec une bande noire et blanche à l'extremité.

LA POITRINE, blanche.

LES JAMBES, courtes et epaiſſes, LES DOIGTS joints par une membrane, et marquées des barres noires et blanches.

DEMEURE au Surinam. Les Hollandois le nomment SONNE-VOGEL, oiſeau DU SOLEIL; il mange des mouches et devient ſouvent domeſtique; la tête et le corps ſont dans un mouvement continuel. De M. PENNANT.

PLATE XXXIX.

THE SURINAM TERN.

GENUS STERNA, LIN. SYST. 227. TERN, PEN. GEN. BIRDS, 85.

SIZE,	of a black bird.
BILL,	an inch and an eighth long, noſtrils linear.
CROWN	of the HEAD black, with a pendent CREST: from the corner of each eye a white line.
CHEEKS,	bright bay.
NECK,	marked on the ſides and hind part with longitudinal lines of black and white.
WINGS,	BACK and TAIL duſky, the laſt tipt with white, and always ſpread.
BREAST,	white.
LEGS,	ſhort and thick, toes palmated, barred with black and white.
PLACE	Surinam. Called by the Dutch SONNE-VOGEL, which ſignifies BIRD of the SUN, or SUN BIRD; feeds on flies, is often domeſticated: its head and body is in a continual motion. Mr. PENNANT.

PLANCHE XL.

L'OYE ANTARCTIQUE A AILES BLANCHES.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194.

DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

LA LONGUEUR, de trois pieds et quatre pouces.

LE BEC, petit, d'un brun obſcur.

LA TETE, LE COU, et tout les deſſous du CORPS d'un blanc de neige.

LE DOS, d'enhaut eſt barrée de blanc et de noir, le deſſous en eſt blanc.

LES AILES, et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES SECONDAIRES marquées d'une large bande de brun obſcur, et d'une autre qui eſt blanche avec un SPECULUM verd. LES PENNES PRIMAIRES d'un brun obſcur.

LA QUEUË a les pennes du milieu blanches avec du verd changeant, le reſte en eſt blanc.

LES JAMBES, ſont noires.

DEMEURE aux Iſles de Falkland, ou Malouïnes ; c'eſt l'oiſeau que les François y appellerent L'OUTARDE. Voyage de M. de BOUGAINVILLE, p. 66, et Voyage de PERNETTY.

PLATE XL.

THE WHITE WINGED ANT-ARCTIC GOOSE.

GENUS ANAS LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

SIZE,	length three feet four inches.
BILL,	ſmall and duſky.
HEAD,	NECK, and whole under ſide of the BODY, of a ſnowy whiteneſs.
BACK,	upper part barred with black and white, the reſt white.
WINGS,	COVERTS, white, SECONDARIES marked with one broad band of duſky, another of white, with a green SPECULUM, PRIMARIES duſky.
TAIL,	middle feathers white, gloſſed with green, the others white.
LEGS,	black.
PLACE,	The Falkland Iſles. This is the kind called by the French BUSTARDS. BOUGAINVILLE's Voyage p. 59, and PERNETTY's Voyage p. 182, 185, 204, 213, 245, 246.

A Non descript Goose from Falkland Island, in the Royal Society.

PLANCHE XLI.

LE CANARD A TETE GRISE.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

LA GRANDEUR, moindre que du cravant.
LA TETE ET LE COU, d'un gris foncé.
LES JOUES, blanches.
LA POITRINE, LE VENTRE, et LE DOS couleur de rouille claire, marquées de lignes ſemicirculaires de couleur plus obſcure.
LES AILES et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES SECONDAIRES vertes, LES PRIMAIRES noires.
LA QUËUE, noire.
LES COUVERTURES du deſſous de LA QUEUE oranges, croiſées d'une bande noire.
LES JAMBES, noires.
DEMEURE au Cap de Bonne Eſperance. M. PENNANT.

PLATE XLI.

THE GREY-HEADED DUCK.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

SIZE,	leſs than a brent gooſe.
HEAD,	and NECK of a deep grey.
CHEEKS,	white.
BREAST,	BELLY and BACK bright ferruginous, marked with darker ſemicircular lines.
WINGS,	COVERTS white, SECONDARIES green, PRIMARIES black.
TAIL,	black.
VENT,	orange, croſſed with a black band.
LEGS,	black.
PLACE,	the Cape of Good Hope. Mr. PENNANT.

S. Brown Published Feb 1st 1775.

PLANCHE XLII.

LE CANARD A TETE GRISE.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

LA GRANDEUR, du precedent.
LA TETE, et le cou, d'une belle couleur, de gris pale.
LA POITRINE, et LE VENTRE de rouge pale marquées de lignes tranſverſes d'une couleur plus obſcure.
LE DOS, de meme couleur, mais plus foncé.
LES AILES, et LES COUVERTURES blanches, LES PENNES ſecondaires de brun obſcur, avec du verd changeant.
LES PENNES PRIMAIRES, noires.
LES COUVRTURES, du deſſous de la QUEUË couleur de rouille, croiſeés d'une bande noire.
LA QUEUË noire.
LES JAMBES, noires.
DEMEURE avec la precedente. Ces deux CANARDS repreſentent les deux ſexes de la meme eſpece. M. PENNANT.

PLATE XLII.

THE GREY-HEADED DUCK.

GENUS ANAS, LIN. SYST. 194. DUCK, PEN. GEN. BIRDS, 89.

SIZE,	of the preceding.
HEAD,	and NECK of a fine pale grey.
BREAST	and BELLY a pale red marked with tranſverſe lines of a darker colour.
BACK,	of the ſame colours, but deeper.
WINGS,	COVERTS, white, SECONDARIES duſky gloſſed with green.
PRIMARIES,	black.
VENT,	ferruginous, croſſed with a bar of black.
TAIL,	black.
LEGS,	black.
PLACE,	the ſame with the former. Theſe two figures repreſent different ſexes. M. PENNANT.

12.

PLANCHE XLIII.

FOSSANE, PEN. SYN. QUAD. 172.

GENUS MUSTELA, LIN. SYST. 66. WEESEL, PEN. SYN. QUAD. 150.

LA GRANDEUR,	d'un chat ordinaire.
LE NEZ,	gris, le bout en eſt brunatre.
LA BOUCHE	et LES MACHOIRES blanches, marquées de chaque coté d'une tâche brune, LES YEUX reſſemblent ceux d'un chat.
LES OREILLES	arrondies, couleur de chair.
LA TETE	griſe, melée de fauve obſcur; une ligne brune au front.
LE CORPS,	de meme couleur, avec une ligne de brun obſcur le long du dos juſqu'à LA QUEUË, LES COTÉS gris marqués de taches oblongues d'un brun foncé.
LE VENTRE	et LES PIEDS blancs.
LA QUEUË	longue, de couleur griſe, annelée de noir ou de brun foncé.
DEMEURE	à la Guinée, à Madagaſcar, au Cap de Bonne Eſperance, à la Cochin-Chine, et aux Iſles Phillippines; en Guinée on le nomme BARBE, les Européens l'appellerent LE BIBERON, parce qu'il aime beaucoup le vin des palmes; il devore les poules, et quand jeune eſt bon à manger. M. BROOKS.

PLATE XLIII.

THE FOSSANE. PEN. SYN. QUAD. No. 172.

GENUS MUSTELA, LIN. SYST. 66. WEESEL, PEN. SYN. QUAD. 150.

SIZE,	of a common cat.
NOSE,	grey, marked with a little brown.
MOUTH	and JAWS white, marked with a dark brown ſpot on each ſide, its eyes reſembling thoſe of a cat.
EARS,	rounded, of a fleſh colour.
HEAD,	grey mixed with tawny: a brown line in the forehead.
BODY,	of the ſame colour, with a dark brown line along the top of the back reaching to the TAIL; SIDES grey marked with lines of very dark brown oblong ſpots.
BELLY	and FEET white.
TAIL,	long, grey ringed with blackiſh or dark brown.
PLACE	Guinea, Madagaſcar, the Cape of Good Hope, Cochin China, and the Philippine Iſlands. In Guinea it is called the BARBE, by the Europeans the WINE-BIBBER, being very greedy of palm-wine, deſtroys poultry, when young is reckoned good meat. Mr. BROOKS.

PLANCHE XLIV.

GENUS LEMUR, LIN. SYST. 44. MACAUCO, PEN. SYN. QUAD. 104.

LA GRANDEUR, moindre que celle d'un rat.

LE DOS, gris, LE VENTRE blanc: autour des yeux il y a du gris brun.

LES DENTS. Il y a quatres inciſoires à la machoire ſuperieure, celles du milieu ſont à quelque diſtance des autres et plus grandes. Il y a ſix dans l'inferieure, qui ſont plus longues que les ſuperieures, comprimées et placées fort près l'une de l'autre, mais de longueur egale.

LES DENTS CANINS, il y a quatre dans chaque machoire.

LES MOLAIRES, il y a ſept de chaque coté, les anterieures ſont pointues, les poſterieures diviſées en lobes.

LES OREILLES ſont larges, arrondies, membranaces, nues.

LES PIEDS, en forme des mains, couverts par deſſus de poils, mais pas en deſſous ; LES DOIGTS longs, mais de longueur inegale, LEURS EXTREMITÉS arrondiés, LES ONGLES tres petits et arrondis, celui du PREMIER DOIGT long et pointu.

LA QUEUË garnie de poils, de couleur brune, de la longueur du CORPS.

PLATE XLIV.

GENUS LEMUR, LIN. SYST. 44. MACAUCO, PEN. SYN. QUAD. 104.

SIZE,	leſs than a rat.
BACK,	grey, BELLY white, browniſh grey about the EYES.
TEETH,	four cutting in the upper jaw, the middle remote and larger, ſix on the lower longer than the upper, compreſſed near together and of equal lengths.
CANINE,	four, two in each jaw.
GRINDERS,	ſeven on each ſide, the anteriors ſharp, the poſteriors lobated.
EARS,	large, roundiſh, membranaceous, naked.
FEET,	palmated, hairy above, naked below, fingers long, unequal lengths, ends round, NAILS round, very ſmall, THE NAIL of the FIRST TOE long and ſharp.
TAIL,	hairy, brown, the length of the BODY.

PLANCHE XLV.

TAUPE DORÉE.

GENUS TALPA, LIN. SYST. 73. MOLE, PEN. SYN. QUAD. 241.

LA GRANDEUR, de la figure.
LE NEZ, obtus.
LES DENTS. Il y a deux inciſoires dans la machoire ſuperieure, quatre dans l'inferieure.
LES PIEDS ANTERIEURS, ont TROIS ONGLES de longueur demeſurée.
LES PIEDS POSTERIEURS, ont CINQUE DOIGTS petits, et LES ONGLES foibles.
LA COULEUR, eſt changeante de verd en pourpre.
DEMEURE au Cap de Bonne Eſperance.

M. LEE, de Hammerſmith. Cette eſpece eſt appellée par le Chevalier LINNÉ, TALPA ASIATICA, SYST. NAT. 73.

PLATE XLV.

VARIABLE MOLE.

GENUS TALPA, LIN. SYST. 73. MOLE, PEN. SYN. QUAD. 241.

SIZE,	of the figure.
NOSE,	blunt.
TEETH,	two cutting teeth in the upper, four in the lower jaw.
FORE FEET,	THREE CLAWS of an enormous ſize.
HIND PART,	FIVE SMALL TOES with WEAK CLAWS.
COLOUR,	variable green, purple.
PLACE	the Cape of Good Hope.
	Mr. LEE of Hammerſmith. This ſpecies is called by LINNÆUS, TALPA ASIATICA. LIN. SYST. 73.

PLANCHE XLVI.

LA MARMOTTE LONGUES À DENTS.

LA GRANDEUR, excede d'un tiers la figure.

LE NEZ blanc, le bout en eſt noir.

LES DENTS, il y en a DEUX tres longues, nues, pointues, courbées en bas, ceux de la machoire inferieure avancent en ligne horizontale, ont une excavation à la ſurface ſuperieure, d'une grande longueur, nues, et toujours expoſées.

LA TETE, et LES JOUES noires; une tache blanche ſur le derriere de LA TETE.

LE CORPS, d'une couleur de cendre foncé, plus claire ſous LE VENTRE.

OREILLES, il n'y a point D'OREILLES exterieures.

LES PIEDS, longs, LES DOIGTS ſeparés, minces.

LA QUEUE courte.

DEMEURE au Cap de Bonne Eſperance; il doit etre rangé parmi LES MURES DE LIN. & LES MARMOTTES DE PENNANT; LES DENTS DE LA MARMOTTE DE LA PODOLIE, PEN. SYN. QUAD. No. 204, reſſemblent a ceux de notre animal. M. DE LA CAILLE en parle ſous l'appellation DES TAUPES FORT GROSSES. M. LEE, de Hammerſmith.

PLATE XLVI.

THE LONG-TOOTHED MARMOT.

SIZE,	one third larger than the figure.
NOSE,	end black, the reſt white.
TEETH,	TWO FORE TEETH very long, bare, ſharp, pointing downwards, thoſe of the lower jaw pointing out horizontally, excavated on the upper ſurface, of a great length, naked, or always expoſed.
HEAD,	and CHEEKS black, on the hind part of THE HEAD a white ſpot.
BODY,	a cinereous brown, lighteſt on THE BELLY.
EARS,	none external.
FEET,	long, toes ſlender, diſtinct.
TAIL,	ſhort.
PLACE,	the Cape of Good Hope to be ranked among THE MURES of LINNÆUS and THE MARMOTS of M. PENNANT: THE TEETH of THE PODOLIAN, PEN. SYN. QUAD. No. 204, reſemble thoſe of this animal: mentioned by M. DE LA CAILLE under the name DES TAUPES FORT GROSSES. M. LEE, Hammerſmith.

46.

PLANCHE XLVII.

L'ECUREIL NOIR A NEZ BLANC.

LA GRANDEUR,	excede celle de L'ECUREIL GRIS DE L'AMERIQUE ſeptentrionale.
LE NEZ,	blanc.
LES YEUX,	couleur de chataigne.
LES OREILLES,	blanches, les bouts entourés de longs poils.
LE DOS,	LA POITRINE, LE VENTRE, LES CUISSES, et LES JAMBES, d'un noir velouté.
LES PIEDS,	blancs, avec quelques poils de brun obſcur.
LA QUEUË,	groſſe, noire, mais le bout en eſt blanc.
DEMEURE,	à la Floride Orientale. M. Jackſon apoticaire en eſt le poſſeſſeur, qui me permit d'en faire le deſſein.

PLATE XLVII.

THE BLACK SQUIRREL WITH A WHITE NOSE.

SIZE,	rather larger than the NORTH-AMERICAN GREY SQUIRREL.
NOSE,	white.
EYES,	cheſtnut colour.
EARS,	white, the ends ſurrounded with long hairs.
BACK,	BREAST, BELLY, THIGHS and LEGS of a velvet black.
FEET,	white, intermixt with duſky brown hairs.
TAIL,	very buſhy, black, the end white.
PLACE,	Eaſt Florida.

This animal is in the poſſeſſion of Mr. Jackſon, apothecary, who permitted me to take a drawing from it.

P. Brown. Published May 2. 1775.

PLANCHE XLVIII.

FIG. I. II. LA TORTUE CENDRÉE.

GENUS TESTUDO, LINN. SYST. 350.

Cette TORTUE eſt de la groſſeur repreſentée dans la planche; Elle a CINQ DOIGTS ſur chaque pied, en forme de main. Sa couleur eſt cendrée, les bords entiers et joliment marqués de lignes blanches.

Cette jolie eſpece ſe trouve au cabinet de M. GREEN, apoticaire, de Litchfield. Sa collection d'hiſtoire naturelle merite l'attention des voyageurs curieux.

DEMEURE inconnue.

FIG. III. LA TORTUE DE LA MEDITERRANEE.

LA TETE, eſt groſſe, LE NEZ crochu.

L'ECAILLE, du DOS eſt diviſée en cinq compartiments, dont les extremites ſont pointues, la piece qui couvre LA QUEUË eſt fourchue.

LES PIEDS-ANTERIEURS, ont des veſtiges de CINQ DOIGTS rabbotteux, et fournis des ONGLES imparfaits ſortants des cotés.

LES PIEDS-POSTERIEURS ont ſur LE DOIGT anterieur un ONGLE parfait.

LA QUEUË, eſt courte et de figure conique.

DEMEURE. Elle fut priſe près de Livourne. Elle parvient à une grandeur conſiderable. M. PENNANT.

PLATE XLVIII.

FIG. I. II. THE CINEREOUS TORTOISE.

GENUS TESTUDO, LINN. SYST. 350.

This TORTOISE is of the ſize of the figure, has FIVE TOES on each foot all palmated, is of a cinereous colour, the edges entire, moſt beautifully marked with white lines.

This elegant little ſpecies is in the cabinet of Mr. RICHARD GREEN, apothecary, at Litchfield, whoſe collection merits the attention of every traveller of curioſity.

PLACE, unknown.

FIG. III. THE MEDITERRANEAN TORTOISE.

HEAD, large, NOSE, hooked.

SHELL, on the BACK divided into five compartments, each ſharp at the extremity; the piece that covers the TAIL bifurcated.

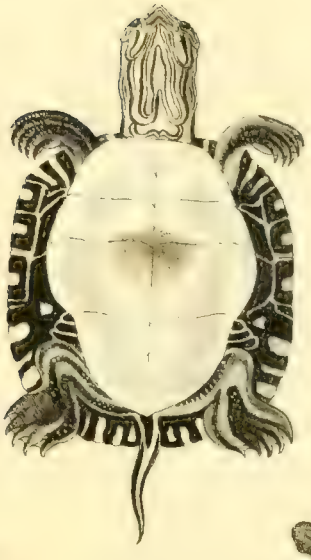
FORE-LEGS, have the veſtiges of FIVE TOES, rough, and furniſhed imperfectly with NAILS ſtarting out of the SIDES.

HIND-LEGS, have on the FIRST TOE a diſtinct NAIL.

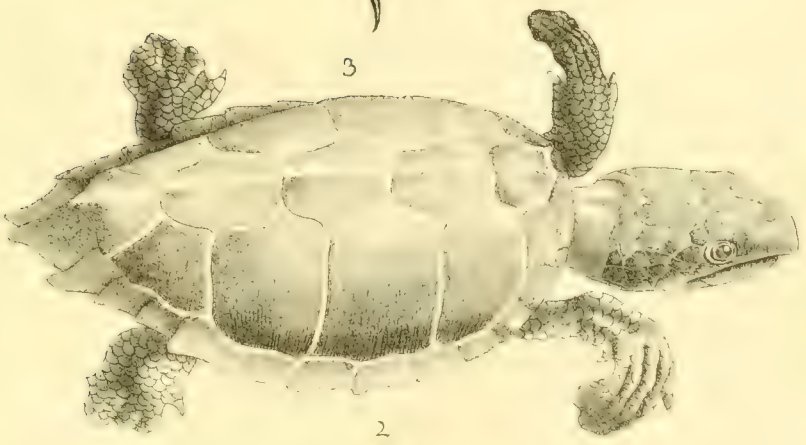
TAIL, ſhort and conic.

PLACE, taken near Leghorn. Grows to a large ſize. Mr. PENNANT.

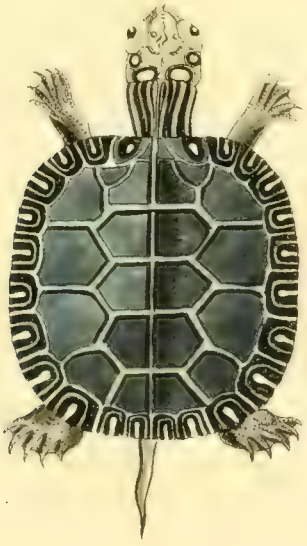
1



3



2



Peter [illegible] Publish. April 5 1835

PLANCHE XLIX.

FIG. I.

GENUS CERAMBYX.

LA TETE eſt noire, LES ANTENNES noires, de la longueur du CORPS.

LE CORCELET, rouge, arrondi, inegal, avec des petites pointes ou excavations, et une epine arrondie de chaque coté.

LES ETUIS, ſont noirs, entierement couverts de petites excavations irregulaires, avec une large bande rouge tranſverſe, une tache de meme couleur au bord exterieur, et une autre près du bout.

LE VENTRE, et LES JAMBES ſont noirs.

LES PATTES, de trois articulations.

DEMEURE au Cap de Bonne Eſperance.

PLATE XLIX.

FIG. I.

CERAMBYX THORACE ROTUNDATO UNISPINOSO, L. S. N.

PUNCTATUS niger, THORACE rufo, ELYTRISQUE punctis excavatis: elytris faſcia maculiſque duabus rubris.

HEAD, black, ANTENNÆ black, the length of the body.

THORAX, red, rounded, unequal, covered with excavated points, and a ſhort obtuſe ſpine on each ſide.

ELYTRA, or SHELL, black, entirely covered with excavated points ſcattered irregularly; a red band acroſs each ELYTRON at the diſtance of one third from the baſe, a triangular red ſpot on the exterior margin at little more than equal diſtance, and another of the ſame colour extending obliquely acroſs the ELYTRA, near their end.

BELLY and LEGS black.

FEET, conſiſting of three articulations.

PLACE, the Cape of Good Hope.

FIG. II.

CIMEX.

LE CORPS de cette PUNAISE eſt oblong.
LES ANTENNES, ſont noires, compoſeés de quatre articulations.
LA TETE, LE CORCELET, et L'ABDOMEN, ſont de rouge pale, la partie anterieure DES ETUIS eſt de meme couleur. Leur bord interieur eſt blanc, et ils portent une tache noire triangulaire; la partie inferieure eſt noire.
LE VENTRE, a des lignes tranſverſes noires et blanches.
DEMEURE. Elle vient de l'Iſle de Madere.

FIG. III.

CIMEX.

LE CORPS de cette PUNAISE eſt oblong.
LA TETE, eſt petite.
LES YEUX, avancés.
LES ANTENNES, ont quatre articulations.
LE CORCELET, eſt brun, s'eleve beaucoup au deſſus de LA TETE, s'elargiſſant vers le haut; LES COTÉS ſont dentelés, et une epine ſort de chaque angle, une tache jaune ſe trouve derriere LA TETE.

FIG. II.

CIMEX OBLONGUS, L. S. N.

PICTUS ruber, ELYTRIS puncto nigro, margineque inferiori albo.

BODY	oblong.
ANTENNÆ,	black, four articulations.
HEAD,	THORAX, and ABDOMEN, of a pale red colour, coriaceous part of ELYTRA of the ſame colour with the inner margin, white, and a triangular black ſpot in the middle; membranaceous part black.
BELLY,	ſegments of the ABDOMEN bordered on the under ſide with a white line, on each ſide of which a black one.
PLACE,	the Iſland of Madeira.

FIG. III.

CIMEX OBLONGUS, L. S. N.

SINIPES fuſcus, femoribus ſpinoſis, tibiis poſticis foliaciis; thoracis macula flava.

BODY	oblong.
HEAD,	ſmall.
EYES,	prominent.
ANTENNÆ,	of four articulations.
THORAX,	brown, much elevated above THE HEAD, growing gradually broader, ſerrated on the SIDES with a ſpine projecting from each angle, a large yellow ſpot covering the narrow inferior part.

LES ETUIS ſont croiſés, de couleur brune, avec des veines rougeatres.

LES CUISSES, de la premiere et de la ſeconde paire ſont epineuſes, le bord interieur DES POSTERIEURES eſt comprimé et armé des DIX DENTELURES.

LES JAMBES, ſont dilatées en toute leur longueur comme une feuille avec un DENT au bord exterieur: les plantes des PIEDS conſiſtent de trois articulations.

DEMEURE. Elle vient de Surinam.

FIG. IV.

SCARABÉE.

LE CORPS, oblong.

LA TETE, LE CORCELET, et LES ETUIS ſont d'un verd luiſant et poli.

LE VENTRE, LES CUISSES, LES JAMBES, ſont de rouge obſcur avec quelque teinture de brun. L'angle POSTERIEUR DU CORCELET s'elargit entre LES ETUIS ſur L'ECUSSON.

LES ETUIS, ſont arrondis au bout, plus courts que LE VENTRE, leur bord interieur eſt deprimé depuis la baſe juſqu'a leur milieu; et puis s'eleve plus haut que LES ETUIS juſqu'aux bouts où ils forment des petites EPINES.

DEMEURE. Il vient de l'Afrique.

ELYTRA, cruciated, brown, veins of the coriaceous part, red.

THIGHS, firſt and ſecond pair of THIGHS, ſerrated, interior margin of the HINDMOST compreſſed each with ten ſtrong SPINES.

LEGS, dilated unequally, their whole length to a conſiderable breadth, with ONE TOOTH or SPINE on the exterior margin; all THE FEET three tarſes and ſmall crotchets.

PLACE, Surinam.

F I G. IV.

SCARABÆUS SCUTELLATUS MUTICUS, L. S. N.

Oblongus Sc. lævis, æneo-rufus, capite, thorace, clitriſque viridibus.

BODY, oblong.

HEAD, THORAX, ELYTRA, green, ſhining, ſmooth.

ABDOMEN, THIGHS, LEGS, dark red, poliſhed, clouded with tints of brown.

LIPS, corners of THE UPPER LIP pointed.

THORAX, third angle of THE THORAX extended conſiderably below the ELYTRA, partly covering THE ESCUTCHEON.

ELYTRA, not quite ſo long as THE ABDOMEN, rounded at their extremity, the interior margin depreſſed from the baſe to the middle, from whence to the end elevated, the points projecting a little.

PLACE, Africa.

FIG. V.

SCARABÉE.

LA TETE, LE CORCELET, et LES ETUIS, ſont polis et de couleur de cuivre.

LE VENTRE, et LES JAMBES brunes.

LA MASSUË DES ANTENNES eſt diviſée en trois feuillets.

LA TETE eſt tres large, s'elargiſſant de chaque coté et finiſſant en un angle aigu, LES YEUX ſont placés dans la partie poſterieure de LA TETE, laquelle eſt comme entourée des angles DU CORCELET.

LE CORCELET eſt arrondi vers LES ETUIS, les angles anterieurs s'avancent conſiderablement pour recevoir LA TETE.

Il n'a point d'ecuſſon.

LES ETUIS ſont boſſus, arrondis et plus courts que LE VENTRE, lequel eſt ſerré par le bord exterieur.

LES JAMBES POSTERIEURES ſont longues, courbées, ſcabreuſes, et comprimées à leur extremités.

DEMEURE. Il vient de l'Afrique.

FIG. V.

SCARABÆUS, *excutellatus muticus.*

Serrati-pes, Sc. glaber, æneus, tibiis poſticis ſerratis, falcatis.

HEAD, THORAX, ELYTRA, ſmooth, of a copper colour.

BELLY, and LEGS brown.

ANTENNÆ, THE CLUB, divided into three laminæ.

HEAD, very broad, extended on each ſide to a ſharp angle, narrower before than behind, embraced on the hind part by the advancing angles of the THORAX, within which angles, far back in THE HEAD, THE EYES are ſituated.

THORAX, round behind, gibbous in the middle, dilated on each ſide, and conſiderably cut out before for the reception or inſertion of THE HEAD. NO ESCUTCHEON.

ELYTRA, gibbous, round, ſhorter than THE BODY, the outer margin broad, embracing THE ABDOMEN.

TIBIÆ of HIND LEGS long, rough, curved in form of a ſcythe, compreſſed at their extremity.

PLACE. Africa.

FIG. VI.

CHARANSON.

LA TROMPE eſt longue et large, avec trois elevations ou lignes longitudinales.

LE CORCELET eſt noir, avec deux taches blanches, de chaque coté.

LES ETUIS ſont pareillement noirs : chaque etui eſt marqué de trois lignes blanches, et d'une tache rouge près du bord exterieur, et leur partie exterieure eſt couverte de pointes ou excavations rangeés par lignes droites.

LE VENTRE eſt noir, avec une large bande blanche longitudinale de chaque plus coté.

LES CUISSES ſont ſans EPINES et comme LES JAMBES, noires.

LES ANTENNES ſont en forme de maſſue, compoſées d'une articulation longue et de onze plus courtes.

DEMEURE, Il vient de Madere et de la Jamaique.

FIG. VII.

CIMEX.

LE CORPS de cette PUNAISE eſt oblong.

LA TETE eſt rouge, avec les bords et une ligne au milieu qui ſont noirs.

LE CORCELET, le deſſous DU CORCELET et LES JAMBES noirs.

FIG. VI.

CURCULIO LONGIROSTRIS, FEMORIBUS SIMPLICIBUS, L. S. N.

Pulcher C. elitris nigris, lineis tribus dimidiatis, candidis, maculaque marginis exterioris purpurea.

SNOUT, long, depreſſed with three elevated lines.

THORAX, black, with two white ſpots on each ſide underneath.

ELYTRA, black, with ſix white lines commencing at a little diſtance from the baſe, and extending two thirds of their whole length on the upper ſide; a large purple ſpot at the baſe of the exterior margin, which embraces the ABDOMEN, without the white lines ſeven or eight rows of excavated points.

ABDOMEN, black, with a broad longitudinal white band on each ſide.

THIGHS without SPINES, and LEGS black.

ANTENNÆ, clubbed, one long, eleven ſhort articulations.

PLACE. Madeira and Jamaica.

FIG. VII.

CIMEX OBLONGUS.

Aulicus C. rufus thoracis margine rubro, ſcutello nigro; elytris faſcia communi nigra.

BODY, oblong.

HEAD, red, with black margin, and line on the upper LIP.

THORAX, black, with red margin.

LES ETUIS ſont rouges avec une large bande tranſverſale noire. LES AILES, de meme couleur.

LE VENTRE eſt rouge, avec une bande au milieu et au bout, et des petites taches noires ſur les cotés.

DEMEURE. Il vient de l'Afrique.

F I G. VIII.

LA COULEUR, de cet INSECTE eſt brune jaunatre parſemé de pluſieurs taches noires.

LA TROMPE, eſt marquée de trois lignes noires.

LE CORCELET, ſur le dos eſt noir, les cotés ſont moins foncés et ont moins de taches; le deſſous eſt ſans taches.

LES ETUIS, ont pluſieurs taches irregulieres de couleur de paille, qui embracent du moins la moitié DES ETUIS, et le tout eſt marqué de points noirs.

LE VENTRE eſt de couleur plus claire, LES JAMBES plus obſcures que LES ETUIS.

LES ANTENNES ſont en maſſue avec une articulation longue et onze courtes.

DEMEURE à la Caroline.

Ces INSECTES ſont du cabinet de M. YEATS.

ELYTRA, coriaceous part red, with a broad black band acroſs the middle, membranaceous part black.

WINGS, of the ſame colour as ELYTRA.

THORAX, underneath, and LEGS black.

ABDOMEN, red, with a black band acroſs the middle and at the end, and ſpots of the ſame colour on THE SIDE.

PLACE. Africa.

F I G. VIII.

CURCULIO LONGIROSTRIS, FEMORIBUS SIMPLICIBUS.

Lividus, C. fuſco-flaveſcens, maculis pallidioribus; thorace elytriſque nigro punctatis, punctis macularum pallidiorum confertioribus.

COLOUR, general colour of THE INSECT a yellowiſh brown, almoſt covered with black ſpots.

SNOUT, marked with a broad black line down the middle, and a narrow one on each ſide.

THORAX, covered thick on THE BACK with black ſpots, on each ſide a lighter colour with few ſpots, underneath without ſpots.

ELYTRA, with ſeveral large irregular cream-coloured ſpots covering in the whole about half of each, or as much as the darker colour, and marked with larger ſpots.

COLOUR of THE BELLY lighter, of THE LEGS darker than THE ELYTRA.

THIGHS, without SPINES.

ANTENNÆ, clubbed, one long, eleven ſhort articulations.

PLACE. South Carolina.

THE INSECTS contained in this plate are from the cabinet of Mr. YEATS.

1

2

3

4

5

6

7

8

PLANCHE L.

FIG. I.

CERAMBYX.

tout le deſſus de cet INSECTE eſt bien repreſenté dans la planche. Sur LA FACE ſont dix lignes alternativement noires et vertes, avec une tache d'orange de chaque coté.

LE VENTRE eſt verd, avec une pareille tache d'orange ſur chaque coté de chaque ſegment, et une autre noire de figure triangulaire au milieu.

L'EPINE DU CORCELET eſt court et arrondi.

DEMEURE en Afrique.

Dans le Cabinet de M. TUNSTALL.

PLATE L.

FIG. I.

CERAMBYX, *thorace rotundato uniſpinoſo.*

Regalis C. Viridis, elytris nigris, ſtriatis viridi punctatis, maculiſque tribus rufo-aurantiis, antennis longioribus.

COLOURS — of the whole upper part of this beautiful CERAMBYX are exactly repreſented in the plate. THE FACE has about ten lines alternately green and black, with an orange ſpot on each ſide.

THE BELLY — is green, with an orange ſpot on each ſide of every ſegment, and a triangular one of black in the middle.

THORAX, — THE SPINE of THE THORAX is ſhort and obtuſe.

PLACE. — Africa.

In the cabinet of Mr. TUNSTALL.

FIG. II.

CIMEX.

LA COULEUR, du deſſous de cette PUNAISE eſt noire, & il n'y a de rouge ſur les taches de chaque coté DU VENTRE, et la moitié des CUISSES POSTERIEURES en deſſous.

LES AILES ſont blanches.

DEMEURE en Afrique.

Dans le cabinet de M. TUNSTALL.

FIG. III.

SAUTERELLE.

LES COULEURS de ce bel INSECTE ſont bien repreſentées dans la planche.

LA CRETE DU CORCELET eſt diviſée en cinq parties.

LES CUISSES ne ſont point EPINEUSES.

LES JAMBES POSTERIEURES ont deux rangs D'EPINES fortes et rouges.

LES AILES, pourprés ſont nuancées de bleu entre le milieu et le bord exterieur, lequel eſt de meme couleur avec la partie interieure.

Dans le cabinet de M. TUNSTALL.

FIG. II.

CIMEX OBLONGUS.

Virgo C. niger, alis elytriſque albis, femoribus poſticis dimidiato-rubris.

COLOUR, This CIMEX is entirely black underneath, excepting the red ſpots on each ſegment of THE BELLY, and half the POSTERIOR THIGHS which are red, as appears on the upper ſide.

THE WINGS are white.

PLACE. Africa.

Belongs to Mr. TUNSTALL.

FIG. III.

GRYLLUS, *cauda ſimplici.*

Imperator G. thorace criſtato: carina quinquefida: elytris viridibus, alis rubro-purpuraſcentibus apice viridibus.

THE COLOUR of this beautiful INSECT is exactly repreſented in the plate, being the ſame on both ſides.

THE CARINA of THE THORAX is quinquefid.

THIGHS are without SPINES.

HIND-LEGS have two rows of ſtrong red SPINES.

WINGS, the purple of THE WINGS ſoftens gradually into a bluiſh colour near the exterior margin, which itſelf reſumes the former colour.

Belongs to Mr. TUNSTALL.

FIG. IV.

CERAMBYX. *Unicolor.*

LA COULEUR, de tout LE CORPS de cet INSECTE eſt de brun obſcur ; avec des petits points ſur LE CORCELET et LES ETUIS.

DEMEURE en Afrique.

Dans le cabinet de M. YEATS.

FIG. V.

CIMEX. *Afer.*

LE VENTRE, eſt marqué de chaque coté des taches alternativement bleues et jaunes, ou de couleur d'orange.

LE CORCELET, au deſſous eſt jaune.

LES JAMBES, LES ANTENNES, et LA TROMPE ſont noirs.

DEMEURE en Afrique.

Au cabinet de M. TUNSTALL.

FIG. IV.

CERAMBYX, *thorace rotundato uniſpinoſo.*

Unicolor C. fuſcus, unicolor, thorace elitriſque leviſſime rugoſis, antennis mediocribus.

COLOUR, The whole INSECT is of a dark brown colour.

THORAX and ELYTRA are covered with very ſmall points or elevations.

PLACE. It comes from Africa.

From Mr. YEATS's cabinet.

FIG. V.

CIMEX *rotundatus.*

Afer C. viridis, ſcutelli apice elongato aurantio, linea thoracis tranſverſali, elytrorumque longitudinali.

THE ABDOMEN is brown, with alternate ſpots of orange and blue on the ſides.

THORAX, underſide of THE THORAX yellow.

LEGS, ANTENNÆ, and BEAK black.

PLACE. Africa.

Belongs to Mr. TUNSTALL.

" Brown Published March "

TABLE des PLANCHES.

	Planche
LE VAUTOUR brun,	I.
L'AIGLE à Dos noir,	II.
Le FAUCON brun, ——	III.
Le Grand HIBOU Aigrettes de Ceylon,	IV.
Le COCKATOO, ——	V.
Le PERROQUET à Poitrine bleue,	VI.
Le PERROQUET à Ventre bleu,	VII.
La PERRUCHE à Ailes noires, ——	VIII.
Le GRIMPEREAU de la Nouvelle Zelande,	IX.
Le CHOUCAS de Surinam, ——	X.
L'ORIOLE à Epaules jaunes,	XI.
Le PIC à Huppe jaune, ——	XII.
Le COUCOU à Eperon d'Alouette, FIG. I.	XIII.
Le COUROUCOU tacheté, FIG. II.	XIII.
Le BARBET à Couronne rouge, FIG. I.	XIV.
Le TRAQUET couleur d'Olive, FIG. II.	XIV.
Le BARBET à Joues jaunes, FIG. I.	XV.
La FAUVETTE à Tete noire de Ceylon, —— FIG. II.	XV.
L'AUTRUCHE noire, ——	XVI.
La PERDRIX de l'Isle de Java,	XVII.
Le PIGEON pourpré, ——	XVIII.
Le PIGEON pompadour,	XIX.
Le PIGEON à Face jaune,	XX.
L'ETOURNEAU à Reflets,	XXI.
La GRIVE à Tete jaune, ——	XXII.
Le CARDINAL huppé,	XXIII.
Le GROSBEC à Joues brunes, FIG. I.	XXIV.
Le GROSBEC à Ventre noir, FIG. II.	XXIV.
LE PINÇON à Dos doré, FIG. I.	XXV.
LE PINÇON à Face rouge, FIG. II.	XXV.
Le GROSBEC gris, ——	XXVI.
Le GROSBEC à Bandes noires, FIG. I.	XXVII.
Le GROSBEC brun, FIG. II.	XXVII.
Le PINÇON a Tête rouge, FIG. I.	XXVIII.
La FAUVETTE brune, FIG. II.	XXVIII.
Le PINÇON à Croupion rouge, FIG. I.	XXIX.
Le PINÇON à Queue blanche, FIG. II.	XXIX.

LIST of the PLATES.

	Plate
THE Tawny VULTURE,	I.
The Black-backed EAGLE,	II.
The Brown HAWK, ——	III.
The Great Ceyloneſe Eared OWL,	IV.
The Red-vented COCKATOO,	V.
The Blue-breaſted PARROT, ——	VI.
The Blue-bellied PARROT,	VII.
The Black-winged PARROQUET,	VIII.
The New Zealand CREEPER,	IX.
The Surinam DAW, ——	X.
The Yellow-ſhouldered ORIOLE,	XI.
The Yellow-creſted WOOD PECKER,	XII.
The Lark-heel'd CUCKOW, FIG. I.	XIII.
The Spotted CURUCUI, FIG. II.	XIII.
The Red Crowned BARBET, FIG. I.	XIV.
The Olive-coloured WARBLER, FIG. II.	XIV.
The Yellow-cheeked BARBET, FIG. I.	XV.
The Ceylon BLACK-CAP, FIG. II.	XV.
The Black OSTRICH, ——	XVI.
The Javan PARTRIDGE,	XVII.
The Purple PIGEON, ——	XVIII.
The Pompadour PIGEON,	XIX.
The Yellow-faced PIGEON,	XX.
The Silk STARLING, ——	XXI.
The Yellow-crowned THRUSH,	XXII.
The Creſted CARDINAL,	XXIII.
The Brown-cheeked GROSBEAK, FIG. I.	XXIV.
The Black-bellied GROSBEAK, FIG. II.	XXIV.
The Golden-backed FINCH, FIG. I.	XXV.
The Red-faced FINCH, FIG. II.	XXV.
The Grey GROSBEAK,	XXVI.
The Faſciated GROSBEAK, FIG. I.	XXVII.
The Brown GROSBEAK, FIG. II.	XXVII.
The Red-headed FINCH, FIG. I.	XXVIII.
The Brown WARBLER, FIG. II.	XXVIII.
The Red-rumped Wax-billed FINCH, FIG. I.	XXIX.
The White-tailed Wax-bill FINCH, FIG. II.	XXIX.

Le Proyer à Tête verte,		XXX.	The Green-headed Bunting,	XXX.
La Gobe Mouche à Bas-ventre jaune,	Fig. I.	XXXI.	The Yellow-vented Fly-Catcher,	Fig. I. XXXI.
La Fauvette à Bas-ventre rouge,	Fig. II.		The Red-vented Warbler,	Fig. II.
La Gobe Mouche à Poitrine jaune,	Fig. I.	XXXII.	The Yellow-breasted Fly-Catcher,	Fig. I. XXXII.
La Fauvette verte,	Fig. II.		The Green Warbler,	Fig. II.
La Fauvette incarnate,	Fig. I.	XXXIII.	The Pink-coloured Warbler,	Fig. I. XXXIII.
La Bergeronette verte,	Fig. II.		The Green Wag-Tail,	Fig. II.
Le Butor du Bresil,		XXXIV.	The Brasilian Bittern,	XXXIV.
L'Ombrette,	—	XXXV.	The Umbre,	— XXXV.
Le Savacou,	—	XXXVI.	The Boat-Bill,	— XXXVI.
Le Rale,	—	XXXVII.	The Rail,	— XXXVII.
Le Rale,	—	XXXVIII.	The Rail,	— XXXVIII.
L'Hirondelle de Mer de Surinam,		XXXIX.	The Surinam Tern,	XXXIX.
L'Oye Antarctique à Ailes blanches,		XL.	The White-winged Antarctic Goose,	XL.
Le Canard à Tête grise,		XLI.	The Grey-headed Duck,	XLI.
Le Canard à Tête grise,		XLII.	The Grey-headed Duck,	XLII.
Le Fossane,	—	XLIII.	The Fossane,	— XLIII.
Le Macauco,	—	XLIV.	The Macauco,	— XLIV.
La Taupe dorée,	—	XLV.	The Variable Mole,	— XLV.
La Marmotte à longues Dents,		XLVI.	The Long-toothed Marmot,	XLVI.
L'Ecureil noir à Nez blanc,		XLVII.	The Black Squirrel with a white Nose,	XLVII.
La Tortue cendrée,	Fig. I, II.	XLVIII.	The Cinereous Tortoise,	Fig. I, II. XLVIII.
La Tortue de la Mediterranée,	Fig. III.		The Mediterranean Tortoise,	Fig. III.
Cerambyx,	Fig. I.	XLIX.	Cerambyx,	Fig. I. XLIX.
Cimex,	Fig. II, III.		Cimex,	Fig. II. III.
Scarabée,	Fig. IV.		Scarabæus,	Fig. IV.
Scarabée,	Fig. V.		Scarabæus,	Fig. V.
Charanson,	Fig. VI.		Curculio,	Fig. VI.
Cimex,	Fig. VII.		Cimex,	Fig. VII.
Charanson,	Fig. VIII.		Curculio,	Fig. VIII.
Cerambyx,	Fig. I.	L.	Cerambyx,	Fig. I. L.
Cimex,	Fig. II.		Cimex,	Fig. II.
Sauterelle,	Fig. III.		Gryllus,	Fig. III.
Cimex,	Fig. IV. V.		Cimex,	Fig. IV. V.

FINIS.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 01506 5394